



Rockしましょう！出掛ける時には忘れずに

過ぎゆく日々にRockを思う。とはいえ単なるチンピラ日記 comy (since June 2, 2005)

カテゴリ

- ★店 (641)
- ★雑 (288)
- ★楽 (160)
- ★喰 (188)
- ★身 (41)
- ★唸 (23)
- ★暮 (123)
- ★論 (2)
- ★働 (3)
- ★音 (35)
- ★虎 (22)
- ★生 (93)

「 2009年01月 | Main | 2008年11月 」

ありがとう〜お〜お〜お〜 イエ〜 2008年12月26日(金) 2時48分

終わった終わった！弾いた弾いた！
秋からの怒濤の英語ならぬ、怒濤のライブ連チャンがやっと終わりましたよー。
。

おとといのバースカラベ忘年会ライブでは、全体の半分以上に出ずっぱりで、目出度くMVPに認定されました。
ありがとー。
でもねー（ここ佐賀イントネーションでお願いします）、録ったビデオとかひととおりチェックしてて気づいたんだけど、
なんだか一人やたら目立ってるヤツがいる。
増岡謙一郎（from ペリカンオーバードライブ）！
ギターボーカルにベースにドラム、おまけに大トリのメインボーカルまでとっちゃって、なんだマッしゃんオンステージじゃないか。ちとムカつくなー。

ま、いいや、ベースみんなにいっぱい褒められたしー。
いや、ほんと、ちょっとこそばゆいくらいに。
でもねー（ここ普通のイントネーションでいいです）、さっきiPodではちみっぱいの「土手の向こうに」聴いてたら、こんなふうには全然弾けてないなー、って結構落ち込んでました。
テクの問題ではないんだろうなあ。タイム感とか持ってるフレーズとか。
ん〜む、難しい。。なんせ根がパンクスなもんで。

とまあ、めったにしない反省はさておいて、やった曲の主なものをあげておきます。

祝復活マディ・ユニット：マディ・ひろむ(vo,g)、やっさん(g)、Koyo(d)、comy(b)
Copa-Tone 2曲とトムベティのカバー。愛しの蛸坊主やっさん（元エキゾティクスのギタリスト）がなぜかゲスト参加。マディはブランクを感じさせない相変わらずのキャラとバキバキギターを披露。来年は完全復活するってさー。マジ？
熱帯夜
思いでトランプ
Honey Bee

poor sound record with comy
オーノ氏の足の代役やらせていただきました。光栄！さすがに3人は現役感バリバリですねー。不安なく楽しめました。でも、Love Machineのベースソロがへなちょこ過ぎてゴメンナサイ。
うららか
抱きしめたい
Love Machine

Oochie Coochie Men
うっちゃんワールド炸裂。いったいどこいっちゃうんだ？と緊張感たっぷりで、これまた楽し。来てくれた友人が「クセになる、麻薬みたいな人」と評しておりました。確かにっ。
ど暇な店
夏の奥多摩
Season

スギウラ兄貴・ユニット：まっしゃん(vo,g)、スギウラ兄貴(g)、やっさん(g)、中くん(k)、Koyo(d)、comy(b)
超豪華酔っぱらい軍団。ステージぎゅうぎゅう。難関のジェシエド2曲にいで

月別

- ★ 2019年11月 (2)
- ★ 2019年10月 (36)
- ★ 2019年09月 (41)
- ★ 2019年08月 (39)
- ★ 2019年07月 (17)
- ★ 2019年06月 (35)
- ★ 2019年05月 (39)
- ★ 2019年04月 (23)
- ★ 2019年03月 (28)
- ★ 2019年02月 (19)
- ★ 2019年01月 (20)
- ★ 2018年12月 (19)
- ★ 2018年11月 (17)
- ★ 2018年10月 (32)
- ★ 2018年09月 (35)
- ★ 2018年08月 (15)
- ★ 2018年07月 (10)
- ★ 2018年06月 (39)
- ★ 2018年05月 (32)
- ★ 2018年04月 (30)
- ★ 2018年03月 (16)
- ★ 2018年02月 (10)
- ★ 2018年01月 (41)
- ★ 2017年12月 (23)
- ★ 2017年11月 (27)
- ★ 2017年10月 (35)
- ★ 2017年09月 (26)
- ★ 2017年08月 (35)
- ★ 2017年07月 (39)
- ★ 2017年06月 (40)
- ★ 2017年05月 (63)
- ★ 2017年04月 (58)
- ★ 2017年03月 (35)
- ★ 2017年02月 (12)
- ★ 2017年01月 (28)
- ★ 2016年12月 (27)

みました。音きこえなくて大変だったよ。でも聴いたらけっこう雰囲気出てていいんじゃないでしょう。スーミースーユーは途中飛び入り乱入などもあり、かなりグダグダ。
Bacon Fat
Sue Me, Sue You Blues

もひとつ、ちょっと前にやったCSNKの再演で、ちっちゃな時から、悲しきサーファー、東へ西へ、の3曲をやりましたが、かなり痛いことになっちゃったので、音源アップは遠慮させていただきました。凄腕鍵盤弾きの中師匠に「出直してまいります」と言わせてしまった罪はデカイぞ！（でも私のせいじゃないよ、きっと。ゴメンひとまず人のせいにする）

とまあ、いろいろありましたが、一緒にやらせてもらった方々も、他のバンドで出てた方々も、お客さんとして来てくれた方々も、みんな、楽しく優しくハッピーでラブ！

というわけで、メリークリスマス、でした。
サンタさん来なかったよー（泣）

楽 | URL | コメント(3) |

そりゃ、歌うよね 2008年12月23日(火) 3時29分

おくればせながら、14日のライブいらしてくれた方どもありがとう。
せっかくなので、1曲どうぞ。
何曲かがんばってコーラスやりましたが、
ライン録りで自分のへなちょこサイケなハモリを聴くのは辛いので、
自分のコーラス入ってないのをどうぞ。

Isolation (by Scaraband)

明日はバースカラベ忘年会ライブ、ということで、
いろいろやります。
14曲も弾くので、もう頭が漏電しそうです。
今年ライブをやった面々との再演や、
特別ゲストのpsrやマディ（from Copa-Tone）との共演もあり。

せっかくなので、psrとのスタジオリハから1曲。
スタジオでは明日やる曲以外にも色々やらせてもらって嬉しかったです。
未承諾ですが、音源もらったし、ま、いいだろ。

Tangerine (by poor sound record with comy)

ところで、明日は、スーパースライドギタリストの杉浦さんをメインに、
ジェシエドの曲を2曲やりますが（これは難関、しかも当日リハのみ）、
そのうちの1曲、"Bacon Fat"、
2回目のサビの部分「Lickety Lickety... Bomp!」の合いの手のセリフっぽい
とこ、

「アーハハ、フフン、そりゃ歌うよね」

って言ってます。絶対。

マジ。

ソラミミ？

--

あーそだ、明日、というかもう今日です、23日（火曜）
お暇な方、忘年会ライブ遊びに来てね。
連絡くれたら詳細教えます。

楽 | URL | コメント(2) |

COME TOGETHER 2008年12月13日(土) 18時20分

- ★ 2016年11月 (32)
- ★ 2016年10月 (31)
- ★ 2016年09月 (17)
- ★ 2016年08月 (18)
- ★ 2016年05月 (1)
- ★ 2016年04月 (2)
- ★ 2015年12月 (1)
- ★ 2015年11月 (1)
- ★ 2015年10月 (3)
- ★ 2015年09月 (3)
- ★ 2015年08月 (4)
- ★ 2015年02月 (1)
- ★ 2015年01月 (2)
- ★ 2014年12月 (1)
- ★ 2014年11月 (1)
- ★ 2014年08月 (6)
- ★ 2014年07月 (8)
- ★ 2014年06月 (4)
- ★ 2014年05月 (6)
- ★ 2014年04月 (5)
- ★ 2013年11月 (1)
- ★ 2013年08月 (1)
- ★ 2013年07月 (1)
- ★ 2013年06月 (7)
- ★ 2013年04月 (3)
- ★ 2012年08月 (6)
- ★ 2012年07月 (10)
- ★ 2012年06月 (1)
- ★ 2012年04月 (2)
- ★ 2012年03月 (2)
- ★ 2012年01月 (2)
- ★ 2011年12月 (2)
- ★ 2011年11月 (2)
- ★ 2011年10月 (1)
- ★ 2011年09月 (1)
- ★ 2011年06月 (8)
- ★ 2010年12月 (1)
- ★ 2010年11月 (1)
- ★ 2010年10月 (2)
- ★ 2010年09月 (1)
- ★ 2010年08月 (3)
- ★ 2010年07月 (4)
- ★ 2010年06月 (8)
- ★ 2010年05月 (3)
- ★ 2010年04月 (7)
- ★ 2010年02月 (1)

またまた、ごぶさた。 忘れないでね。 ありがとう。	★ 2010年01月 (3)
	★ 2009年11月 (3)
先日見かけた、下校途中のジョシコーサーの会話。 「ねーねー、わたし、大物俳優になりたいなー！」 「あ！わたしもっと！になりたいー！」	★ 2009年10月 (5)
	★ 2009年09月 (6)
マック寄ってく？くらいの感じで、こんなこと言ってる奴らは、 地球の裏側の南米の食堂のおばちゃんより遠い存在だ。 ま、少々うらやましくもある。。	★ 2009年08月 (3)
	★ 2009年07月 (37)
---	★ 2009年06月 (8)
	★ 2009年05月 (14)
毎度お知らせを急けて申し訳ありませんが、 明日14日（日曜）はターニングでライブやります。 コピバン祭りです。	★ 2009年04月 (7)
	★ 2009年03月 (7)
わたしのところは、ジョンレノン・トリビュートってことで、 ビートルズからソロ時代まで幅広くやらせていただきます。 ベースよりコーラスにイッショ懸命です。 応援しに来てください。 どうぞよろしく。	★ 2009年02月 (1)
	★ 2009年01月 (3)
“西荻Lollapalooza” だめだめだ / 翔ぶ鳥の勢い / SCARABAND / No Fear 18時半オープン、19時スタート http://www.turning-promotion.co.jp/tng/	★ 2008年12月 (3)
	★ 2008年11月 (6)
うちは3つめ（SCARABAND）、20時すぎくらいです。	★ 2008年10月 (5)
	★ 2008年08月 (4)
---	★ 2008年07月 (12)
	★ 2008年05月 (4)
そういえば、以前、コパトーンとpsrでやったクリスマスイベントのオープニング でやったカムトゥギャザーは見事に玉砕しました。 リベンジなるか！？	★ 2008年04月 (3)
	★ 2008年02月 (8)
おっと、コパトーンといえば、 懐かしのマディが23日にある忘年会ライブでプチ復活します。 3曲ほど一緒にやります。こちらもよろしく。	★ 2008年01月 (3)
	★ 2007年12月 (6)
楽 URL コメント(2)	★ 2007年11月 (1)
	★ 2007年10月 (3)
	★ 2007年09月 (2)
	★ 2007年08月 (9)
	★ 2007年07月 (5)
	★ 2007年06月 (6)
	★ 2007年05月 (8)
	★ 2007年04月 (4)
	★ 2007年03月 (7)
	★ 2007年02月 (14)
	★ 2007年01月 (18)
	★ 2006年12月 (16)
	★ 2006年11月 (9)
	★ 2006年10月 (10)
	★ 2006年09月 (6)
	★ 2006年08月 (11)
	★ 2006年07月 (5)
	★ 2006年06月 (5)
	★ 2006年05月 (5)
	★ 2006年04月 (4)
	★ 2006年03月 (4)
	★ 2006年02月 (6)
	★ 2006年01月 (9)
	★ 2005年11月 (3)

- ★ 2005年10月 (5)
- ★ 2005年09月 (3)
- ★ 2005年08月 (5)
- ★ 2005年07月 (8)
- ★ 2005年06月 (18)





Rockしましょう！出掛ける時には忘れずに

過ぎゆく日々にRockを思う。とはいえ単なるチンピラ日記 comy (since June 2, 2005)

カテゴリ	« 2008年12月 Main 2008年10月 »	月別
★ 店 (641)	キンキュー告知2008年11月21日(金) 13時40分 明日の土曜、クラブクラブのうっちゃん（内山智晶）のライブにサポートで参加することになりました。 「弾き語りナイト」ってことなので、あまり目立たないようにこっそり弾いときます。 お暇な方、一杯飲みにきておくれ。 http://www.clopclop.jp/index.html	★ 2019年11月 (2)
★ 雑 (288)		★ 2019年10月 (36)
★ 楽 (160)		★ 2019年09月 (41)
★ 喰 (188)		★ 2019年08月 (39)
★ 身 (41)		★ 2019年07月 (17)
★ 唸 (23)		★ 2019年06月 (35)
★ 暮 (123)	汁は飲み干す2008年11月19日(水) 3時06分 最近、博多天神のラーメンをよく食べます。 500円なのがうれしい。 注文して20秒で出てくるのでうれしい。 キクラゲいっぱいうれしい。 500円なのに玉子も入っててうれしい。 高菜いっぱい入れちゃう。 紅ショウガは程ほどに。 ニンニクは隠し味程度。 タレは入れた方がおいしいということに最近気づいた。 ゴマはなかなか出にくい容器なのであんまりいっぱい入れらんなくてちょっと悲しい。 ネギ好きだからこの前ネギラーメンにしたら、ネギしか増えてないのに500円が650円になるのはなんだか損した気分で、それに、こんなには入ってなくてもいいなあ、って感じなので、次からはやっぱり普通のラーメンにしよ、って新宿の秋の夜空に誓った。 ちょっとだけネギ大盛りってしてくんないかな？ 替え玉はしないよ。	★ 2019年05月 (39)
★ 論 (2)		★ 2019年04月 (23)
★ 働 (3)		★ 2019年03月 (28)
★ 音 (35)		★ 2019年02月 (19)
★ 虎 (22)		★ 2019年01月 (20)
★ 生 (93)		★ 2018年12月 (19)
		★ 2018年11月 (17)
		★ 2018年10月 (32)
		★ 2018年09月 (35)
		★ 2018年08月 (15)
		★ 2018年07月 (10)
		★ 2018年06月 (39)
		★ 2018年05月 (32)
		★ 2018年04月 (30)
		★ 2018年03月 (16)
		★ 2018年02月 (10)
		★ 2018年01月 (41)
		★ 2017年12月 (23)
		★ 2017年11月 (27)
		★ 2017年10月 (35)
		★ 2017年09月 (26)
		★ 2017年08月 (35)
		★ 2017年07月 (39)
		★ 2017年06月 (40)
		★ 2017年05月 (63)
		★ 2017年04月 (58)
		★ 2017年03月 (35)
		★ 2017年02月 (12)
		★ 2017年01月 (28)
		★ 2016年12月 (27)
	OCM WHO TNM2008年11月18日(火) 21時52分 遅くなりましたが 日曜ライブにお越しのみなさまどうもありがとう。 対バン、主催の方々お疲れさまです。お世話になりました。 今回のライブは曲順もまったく決めず、1曲ごとに、じゃあ次何やりましようか、って感じで、 そういうのは初の体験でしたが、飲み屋っぽい箱の雰囲気とも合ってたんじゃないでしょうか。 うっちゃんの打ち合わせにない展開についていくのもおもしろかった。 音源はまた後日。 MDを聴いたらベースがデカすぎでやたらレベルオーバーしてた。すんません。 昨日はWHOを見に武道館。ほんとは水曜の追加公演に行く予定だったのが、諸々の事情により月曜に。 ライブ翌日でさすがにバテバテでした。 帰って寝込んだ。	

ロジャーダルトリーは期待通りとびきりダサく、ピートは渋めのオヤジでした。
サポートのザックスターキーがやっぱカッコよかったっす。惚れる。
フーは超初期のしかちゃんと聴いてないので、そこらへんのをもっと沢山やって
くれたらよかったのだけど。

まだしんどいなあ。
体調 なかなか 戻らず

生 | URL | コメント(3) |

オレニカレーヲクワセロ 2008年11月08日(土) 3時53分

夜中の2時からカレーを仕込む。

おいしくできました。たぶん。
肉しか入ってないように見えますが、
野菜ジュースをベースに、茄子やら人参やらパプリカやら、
いろんな野菜が溶け込んでおります。

ああ、今すぐ食いたい欲求満々。
しかし、ここはぐっとこらえて、寝るべし寝るべし。

はよ明日にならんかのー。
トッピングはキノコとズッキーニとトマトと玉ネギスライス、だなー。



あーそだ。
前述の11/16ライブですが、
いらしていただける方はぜひご一報を。
チケット取り置きしますので。

喰 | URL | コメント(0) |

11月は なんでもないけど 2008年11月04日(火) 23時50分

冷えますな。寒い寒い。暑いよりかは100倍いいけど。

昨日はpsrのライブ。すごくよかったねー。楽しかった。
打ち上げも短い時間でしたがあまり人数も多くなく、
ダラッとなごみました。

しかし帰りに乗ったタクシーで車酔い。
ゲロゲロオエップ。
速攻就寝。天国から地獄。
朝まで気持ち悪かったから車酔いではなかったのかも。
単なる体調不良か？

- ★ 2016年11月 (32)
- ★ 2016年10月 (31)
- ★ 2016年09月 (17)
- ★ 2016年08月 (18)
- ★ 2016年05月 (1)
- ★ 2016年04月 (2)
- ★ 2015年12月 (1)
- ★ 2015年11月 (1)
- ★ 2015年10月 (3)
- ★ 2015年09月 (3)
- ★ 2015年08月 (4)
- ★ 2015年02月 (1)
- ★ 2015年01月 (2)
- ★ 2014年12月 (1)
- ★ 2014年11月 (1)
- ★ 2014年08月 (6)
- ★ 2014年07月 (8)
- ★ 2014年06月 (4)
- ★ 2014年05月 (6)
- ★ 2014年04月 (5)
- ★ 2013年11月 (1)
- ★ 2013年08月 (1)
- ★ 2013年07月 (1)
- ★ 2013年06月 (7)
- ★ 2013年04月 (3)
- ★ 2012年08月 (6)
- ★ 2012年07月 (10)
- ★ 2012年06月 (1)
- ★ 2012年04月 (2)
- ★ 2012年03月 (2)
- ★ 2012年01月 (2)
- ★ 2011年12月 (2)
- ★ 2011年11月 (2)
- ★ 2011年10月 (1)
- ★ 2011年09月 (1)
- ★ 2011年06月 (8)
- ★ 2010年12月 (1)
- ★ 2010年11月 (1)
- ★ 2010年10月 (2)
- ★ 2010年09月 (1)
- ★ 2010年08月 (3)
- ★ 2010年07月 (4)
- ★ 2010年06月 (8)
- ★ 2010年05月 (3)
- ★ 2010年04月 (7)
- ★ 2010年02月 (1)

疲れが取れん。やるこた山積。
今日はイカの塩辛仕込みました。
寒い→熱燗→塩辛、イエイ。
近所の魚屋でイカ2杯買ったワタを2個おまけでくれたよ。わーい！
ま、「それちょうだい」て言ったからだけど。
欲望は隠さず表明するほうが得をする。
1こはゲン炒めるのに使いました。んまかったっす。

酒がのめるのめるぞー 酒がのめるぞー

11/16のフライヤー作りました。
Oochie Coochie Men（ウーチークーチーメン）の2ndライブです。
イラストは知人の描いたものですが、使用未承諾です。
すいません、お借りします、ありがとう。



楽 | URL | コメント(2) |

ダハハハハハハハハ 2008年11月03日(月) 17時18分

昨日いらしてくれた方ありがとう。
出演者の皆様おつかれさま。
呉じゅん隊長ほんとにおつかれさま。

子どもの頃から西荻が地元の人達がメインの中、
ドラムのスーチ以外は外様でかためた我々のユニットは、
結構気楽に演奏できました。

バンド名はCSNK
C:comy、S:しょうちゃん（小林祥一）、N:中（小林中）、K:ケンジ（スーチ）
つい先日同じバンド名で同じターニングに出ましたが、
「K」はたった2週間でずいぶんポッチャリし、
ドラムの腕は格段に上がった模様。
いや、ようは別人ですって。

曲は
1、ちっちゃな時から Vo.comy（原曲：浅川マキ）
2、ホームタウン Vo.しょうちゃん（原曲：仲井戸麗市）

- ★ 2010年01月 (3)
- ★ 2009年11月 (3)
- ★ 2009年10月 (5)
- ★ 2009年09月 (6)
- ★ 2009年08月 (3)
- ★ 2009年07月 (37)
- ★ 2009年06月 (8)
- ★ 2009年05月 (14)
- ★ 2009年04月 (7)
- ★ 2009年03月 (7)
- ★ 2009年02月 (1)
- ★ 2009年01月 (3)
- ★ 2008年12月 (3)
- ★ 2008年11月 (6)
- ★ 2008年10月 (5)
- ★ 2008年08月 (4)
- ★ 2008年07月 (12)
- ★ 2008年05月 (4)
- ★ 2008年04月 (3)
- ★ 2008年02月 (8)
- ★ 2008年01月 (3)
- ★ 2007年12月 (6)
- ★ 2007年11月 (1)
- ★ 2007年10月 (3)
- ★ 2007年09月 (2)
- ★ 2007年08月 (9)
- ★ 2007年07月 (5)
- ★ 2007年06月 (6)
- ★ 2007年05月 (8)
- ★ 2007年04月 (4)
- ★ 2007年03月 (7)
- ★ 2007年02月 (14)
- ★ 2007年01月 (18)
- ★ 2006年12月 (16)
- ★ 2006年11月 (9)
- ★ 2006年10月 (10)
- ★ 2006年09月 (6)
- ★ 2006年08月 (11)
- ★ 2006年07月 (5)
- ★ 2006年06月 (5)
- ★ 2006年05月 (5)
- ★ 2006年04月 (4)
- ★ 2006年03月 (4)
- ★ 2006年02月 (6)
- ★ 2006年01月 (9)
- ★ 2005年11月 (3)

- 3、MOTHER Vo.comy（原曲：Puffy）
- 4、打破 Vo.しょうちゃん（原曲：仲井戸麗市）
- 5、遠い叫び Vo.しょうちゃん（原曲：仲井戸麗市）

2回しかなかったリハの、
その多くの時間を「MOTHER」のわずかなコーラス部分の練習に当てた割には、
玉砕。
てか私の主旋律がズレてんだな、たぶん。すまぬ。

録り音は完全ラインのため、聴くにはちと厳しい部分もありますが、
2曲ほど公開しておきますわ。

ちっちゃな時から
打破

さて今日はこれからpsrのライブです。
<http://blog.livedoor.jp/psriwa/archives/51216057.html>
六本木だよ、都会だよ、怖い、怖い。
勇気を出して行ってきまーす。

- ★ 2005年10月 (5)
- ★ 2005年09月 (3)
- ★ 2005年08月 (5)
- ★ 2005年07月 (8)
- ★ 2005年06月 (18)



楽 | URL | コメント(4) |



Rockしましょう！出掛ける時には忘れずに

過ぎゆく日々にRockを思う。とはいえ単なるチンピラ日記 comy (since June 2, 2005)

カテゴリ

- ★店 (641)
- ★雑 (288)
- ★楽 (160)
- ★喰 (188)
- ★身 (41)
- ★唸 (23)
- ★暮 (123)
- ★論 (2)
- ★働 (3)
- ★音 (35)
- ★虎 (22)
- ★生 (93)

« 2008年11月 | Main | 2008年08月 »

星屑ロンリネス 2008年10月31日(金) 0時03分

ATM、といえは最初に思い浮かぶのはアドビタイプマネージャーなのだが、そうではなく銀行にある、お金を出し入れする機械、そうそのいわゆるATMの、タッチパネルの反応がやたら悪くて困ります。

反応しにくい体質とかあるんでしょうかね？
肌乾燥しすぎ？
ベースで指先カチカチだから？

「お引き出し」「お引き出し」「お引き出し」
押しても、押しても、押しても、反応しない。
やーっと次の画面行っただかと思ったら、
「お振り込み」じゃねーってば。
全然違うところが反応。また最初に戻る。モー、（`Д´）ノ

JRの指定席取る自販機もそうで、
この前なんか、時間があんまりなくてあわててたもんだから
なかなか反応してくれない機械にイライラしながら、
ちゃんと確認しないで操作したら、
いざ取ったチケットで改札通ろうとすると出口が閉まってチケット吐き出しやがる。

なんでじゃ？間違えて復路の入れちゃったか？
と思ってよくよく見ると、 1ヶ月先の日付。
んー、もうっ！
しかも、落ち着いてさらによくよく見ると、
掴んでるチケットの数がやたら多い。
大人1名 子ども2名。
あほか、ワシ。
しかたないのでみどりの窓口に並んで取り直し。
時間ないんだってばー。

って、いうようなことは、他の人はないんでしょうか？

よく、カラオケのリモコンの横にペーローンてぶら下がってる
ペンみたいなの持ち歩けばいいんすかね？

お願い タッチ タッチ ここにタッチ セーファーなーくーてー♪

身 | URL | コメント(2) |

アップデータは有料ですか？ 2008年10月30日(木) 1時19分

やってえーも、やってえーも、
いろんなこーとが、つーぎからつぎへーと、
おわらなあーい♪

と勝手に節をつけて歌ってしましたが、
何の解決にもなりゃしない。

とりあえず、いっこいっこ
片付けてくしかないですな。。。。

月別

- ★ 2019年11月 (2)
- ★ 2019年10月 (36)
- ★ 2019年09月 (41)
- ★ 2019年08月 (39)
- ★ 2019年07月 (17)
- ★ 2019年06月 (35)
- ★ 2019年05月 (39)
- ★ 2019年04月 (23)
- ★ 2019年03月 (28)
- ★ 2019年02月 (19)
- ★ 2019年01月 (20)
- ★ 2018年12月 (19)
- ★ 2018年11月 (17)
- ★ 2018年10月 (32)
- ★ 2018年09月 (35)
- ★ 2018年08月 (15)
- ★ 2018年07月 (10)
- ★ 2018年06月 (39)
- ★ 2018年05月 (32)
- ★ 2018年04月 (30)
- ★ 2018年03月 (16)
- ★ 2018年02月 (10)
- ★ 2018年01月 (41)
- ★ 2017年12月 (23)
- ★ 2017年11月 (27)
- ★ 2017年10月 (35)
- ★ 2017年09月 (26)
- ★ 2017年08月 (35)
- ★ 2017年07月 (39)
- ★ 2017年06月 (40)
- ★ 2017年05月 (63)
- ★ 2017年04月 (58)
- ★ 2017年03月 (35)
- ★ 2017年02月 (12)
- ★ 2017年01月 (28)
- ★ 2016年12月 (27)

----	★ 2016年11月 (32)
今度の日曜はライブです。	★ 2016年10月 (31)
イベント用の即席バンド。全曲日本語カバーです。	★ 2016年09月 (17)
バンド名は、、、なんだろう？	★ 2016年08月 (18)
進行表には「Comyバンド」って書いてあったけど、	★ 2016年05月 (1)
当日はぜひとも変えてもらいたいもんです。	★ 2016年04月 (2)
って、主催者に伝えなさいってえことですね。	★ 2015年12月 (1)
	★ 2015年11月 (1)
まだ、曲が頭に入ってません。	★ 2015年10月 (3)
金曜に2度目にして最後のリハがあるので、	★ 2015年09月 (3)
明日叩きこんでやりますわ。ワーハッハ！	★ 2015年08月 (4)
って、ほんととは全然余裕ないっす。	★ 2015年02月 (1)
	★ 2015年01月 (2)
メモリ不足。CPUも旧式、だな。	★ 2014年12月 (1)
OSは漢字トーク。	★ 2014年11月 (1)
-----	★ 2014年08月 (6)
西荻Rock 40`s Anniversary	★ 2014年07月 (8)
	★ 2014年06月 (4)
11月2日（日）	★ 2014年05月 (6)
西荻ターニング	★ 2014年04月 (5)
杉並区西荻北3-16-6 小美濃本社ビルB1 03-3396-0730	★ 2013年11月 (1)
OPEN 18:30 START 19:00	★ 2013年08月 (1)
¥2500（ドリンク別）	★ 2013年07月 (1)
-----	★ 2013年06月 (7)
	★ 2013年04月 (3)
基本40歳ばかり出るライブイベントです。	★ 2012年08月 (6)
が、わたくしのユニットにはずるっこで	★ 2012年07月 (10)
オーバーエイジの凄腕鍵盤弾きが全曲参加です。	★ 2012年06月 (1)
わたくしは2曲歌います。	★ 2012年04月 (2)
ドスがきいたのと、プリティなの。	★ 2012年03月 (2)
よろしく～。	★ 2012年01月 (2)
	★ 2011年12月 (2)
出番は8時くらいだったかなー？？忘れた。	★ 2011年11月 (2)
確認とききます。	★ 2011年10月 (1)
-----	★ 2011年09月 (1)
	★ 2011年06月 (8)
	★ 2010年12月 (1)
	★ 2010年11月 (1)
	★ 2010年10月 (2)
	★ 2010年09月 (1)
	★ 2010年08月 (3)
	★ 2010年07月 (4)
	★ 2010年06月 (8)
	★ 2010年05月 (3)
	★ 2010年04月 (7)
	★ 2010年02月 (1)

楽 | URL | コメント(3) |

サヨウナラとハジメマシテ 2008年10月24日(金) 0時08分

糞にまみれちゃいませんが、	★ 2012年07月 (10)
それでも例え乾いて奇跡的に復活したとしても、	★ 2012年06月 (1)
さすがに触ったりましてや耳にくっつけたりはしたくないもんで、	★ 2012年04月 (2)
新しい携帯を買うことにしたわけですが、	★ 2012年03月 (2)
なんだか最近機種変更に4万も5万もかかるそうで、	★ 2012年01月 (2)
だったらキャンペーンやってる他社さんに乗り換えちゃった方がお得じゃん、	★ 2011年12月 (2)
ってことで、	★ 2011年11月 (2)
思えば、キヨシローがCMをやっていた東京デジタルフォンに加入して依頼、J-	★ 2011年10月 (1)
PHONE→Vodafone→ソフトバンクと、	★ 2011年09月 (1)
勝手に会社は変わったものの10数年にわたり使い続けてきたわけですが、	★ 2011年06月 (8)
このたびAUさんに移ることになりました。	★ 2010年12月 (1)
	★ 2010年11月 (1)
とりあえず0円機種だし、乗り換え1万円キャッシュバックもある。	★ 2010年10月 (2)
まあ、機種の選択肢が限られているので、みてくれやら使い勝手に少々不満は	★ 2010年09月 (1)
あるけど、	★ 2010年08月 (3)
わりとコンパクトだし、機能はかなり充実してるので、ま、いっか。	★ 2010年07月 (4)
なんせ、0円、タダ、口八。	★ 2010年06月 (8)
ああ、なんてステキな響き。	★ 2010年05月 (3)
	★ 2010年04月 (7)
	★ 2010年02月 (1)
そんなわけで、わたくしのまわりにたくさんいるソフトバンクのお仲間に、	
番号でメールできなくなってゴメンナサイ。🐼	
でも、でも、最近は絵文字もやりとりできるしさー、	
だいたいみんなパケット定額入ってるだろうしさー、	
気にせずメールしておくれよ、ねー。お願い。🐼	
ああっと、個人的なお知り合いで、	
携帯のメアドお知らせしてない方もたくさんいらっしゃるんですが、	
なんらかの方法でご連絡くださいませ。	
パソのメールか、電話か。電話番号は変わってません。	
んじゃ。	



一応天日干し中の旧機

暮 | URL | コメント(0) |

携帯電話不通 2008年10月20日(月) 16時17分

昨日、新幹線に乗っていて、
トイレで携帯電話を水没（てか、汚没？💩）させちゃいました。
現在携帯で連絡とれない状況です。

昨日から今日にかけ、もしメールとか電話とか
してくれている方いらっしゃいましたら、誠に申し訳ございません🙇

この場を借りて、取り急ぎご連絡まで。

暮 | URL | コメント(0) |

昼寝をすれば 2008年10月11日(土) 3時45分

夜中に 眠れないのは どういうわけだ

てか、そりゃあたりまえ。
いや別に昼寝してないっすけどね。

ほったらかしてたら荒れ放題。

阪神負けました。バカチン。

突然ですが、宣伝です。
この日曜（12日）に、西荻ターニングにてライブイベントに出演します。
夜 6 時オープン 6 時半スタート
いっごめです。
主に70年代の日本のフォークロックな曲をやります。
1 曲歌います。が、今回はプリティボイスは封印です。

飲み放題で4000円です。高いようですが、たくさん呑めばお得になります。
つまみも少々あるようです。
持ち込みもおかまいなしです、きっと。

お暇なら来てよね〜。

今後の予定
11/2 西荻ターニング 40祭
詳しくは、こちらを
http://blog.livedoor.jp/blueriver_jun/archives/51060137.html

11/16 西荻Terra
Oochie Coochie Men 2nd Live

などなど

楽 | URL | コメント(2) |

- ★ 2010年01月 (3)
- ★ 2009年11月 (3)
- ★ 2009年10月 (5)
- ★ 2009年09月 (6)
- ★ 2009年08月 (3)
- ★ 2009年07月 (37)
- ★ 2009年06月 (8)
- ★ 2009年05月 (14)
- ★ 2009年04月 (7)
- ★ 2009年03月 (7)
- ★ 2009年02月 (1)
- ★ 2009年01月 (3)
- ★ 2008年12月 (3)
- ★ 2008年11月 (6)
- ★ 2008年10月 (5)
- ★ 2008年08月 (4)
- ★ 2008年07月 (12)
- ★ 2008年05月 (4)
- ★ 2008年04月 (3)
- ★ 2008年02月 (8)
- ★ 2008年01月 (3)
- ★ 2007年12月 (6)
- ★ 2007年11月 (1)
- ★ 2007年10月 (3)
- ★ 2007年09月 (2)
- ★ 2007年08月 (9)
- ★ 2007年07月 (5)
- ★ 2007年06月 (6)
- ★ 2007年05月 (8)
- ★ 2007年04月 (4)
- ★ 2007年03月 (7)
- ★ 2007年02月 (14)
- ★ 2007年01月 (18)
- ★ 2006年12月 (16)
- ★ 2006年11月 (9)
- ★ 2006年10月 (10)
- ★ 2006年09月 (6)
- ★ 2006年08月 (11)
- ★ 2006年07月 (5)
- ★ 2006年06月 (5)
- ★ 2006年05月 (5)
- ★ 2006年04月 (4)
- ★ 2006年03月 (4)
- ★ 2006年02月 (6)
- ★ 2006年01月 (9)
- ★ 2005年11月 (3)

- ★ 2005年10月 (5)
- ★ 2005年09月 (3)
- ★ 2005年08月 (5)
- ★ 2005年07月 (8)
- ★ 2005年06月 (18)





Rockしましょう！出掛ける時には忘れずに

過ぎゆく日々にRockを思う。とはいえ単なるチンピラ日記 comy (since June 2, 2005)

カテゴリ	« 2008年10月 Main 2008年07月 »	月別
★ 店 (641)	FUJI ROCK FESTIVAL '08 <今更総括> --7/27（日）3日目-- 2008年08月05日(火) 13時54分 やはり 8 時半起床。8 年の苗場歴にして初めて宿提供の朝食をとる。昨日おいしそうなパンが食堂に置いてあったので期待していたのだが、この日は和食で少々ガッカリ。和食・洋食、どうやら 1 日交替のよう。でもちゃんとしたご飯を食べて元気出た。出るモノも出た。前回の日記を一部訂正。水鉄砲で攻撃されたのは 3 日目の朝であった。やはりダラダラと過ごし、正午ちょい前に出発。 ■ 12:45- WHITE LIES [REDMARQUEE] 赤いほっぺもかわいらしい若いおにいちゃんたち。2、3 曲見る。音はエコバ二ぽかった。 	★ 2019年11月 (2)
★ 雑 (288)		★ 2019年10月 (36)
★ 楽 (160)		★ 2019年09月 (41)
★ 喰 (188)		★ 2019年08月 (39)
★ 身 (41)		★ 2019年07月 (17)
★ 唸 (23)		★ 2019年06月 (35)
★ 暮 (123)		★ 2019年05月 (39)
★ 論 (2)		★ 2019年04月 (23)
★ 働 (3)		★ 2019年03月 (28)
★ 音 (35)		★ 2019年02月 (19)
★ 虎 (22)		★ 2019年01月 (20)
★ 生 (93)	--GREENのJASON MRAZをチラ見したり、ウロウロ、暇つぶし。ズートンズのTシャツを買う。 ■ 14:20- JAKOB DYLAN OF THE WALLFLOWERS [GREEN] ディランの息子。あの親をもちながら、よくそこまで同じスタイルでやれるもんだと、ある意味感心する。数曲見てORANGEへ向かう。 	★ 2018年12月 (19)
		★ 2018年11月 (17)
		★ 2018年10月 (32)
		★ 2018年09月 (35)
		★ 2018年08月 (15)
		★ 2018年07月 (10)
		★ 2018年06月 (39)
		★ 2018年05月 (32)
		★ 2018年04月 (30)
		★ 2018年03月 (16)
		★ 2018年02月 (10)
		★ 2018年01月 (41)
		★ 2017年12月 (23)
		★ 2017年11月 (27)
		★ 2017年10月 (35)
		★ 2017年09月 (26)
		★ 2017年08月 (35)
		★ 2017年07月 (39)
		★ 2017年06月 (40)
		★ 2017年05月 (63)
		★ 2017年04月 (58)
		★ 2017年03月 (35)
		★ 2017年02月 (12)
		★ 2017年01月 (28)
		★ 2016年12月 (27)



■ 15:00- 友部正人with三宅伸治 [ORANGE COURT]
「広い場所でのんびり演奏するつもりだったのに、つつい一所懸命がんばってしまいました」というようなMCがあった。ほんと、力の入った歌で素晴らしいかった。途中から雨が本降りになったけど、ゴソゴソとカッパを取り出すのもなんだか無粋な気がして濡れっぱなしで見ていた。友部は小学生の時家族に連れられてライブに行ったことがあり、そのころアルバムもよく聴いていたので、覚えのある古い曲も結構あった。「ぼくは君を探しに来たんだ」は熱唱してしまいました。
♪話じょうずの一 きみいーにもー あいーたかっーたしー
できれば、パーカッションかせてカフォンでも入れればいいのに、と思った。兼バスのドラのギター（三宅）はちょっとつらそうだった。



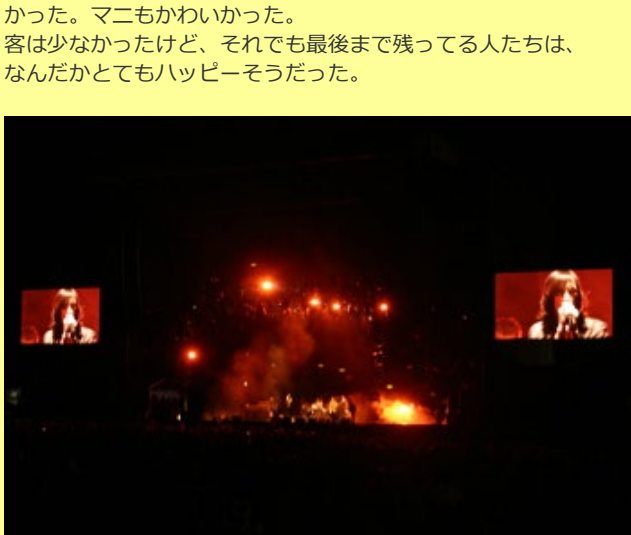
■ 15:50- BEN FOLDS [GREEN]
途中から。あまりに雨が激しくなってきたので、演奏にはあまり気が向けられなかったが、いい感じだったように思う。昔に比べ髪型がややキモい。当日にもお伝えしたが、最後の曲の盛り上がりをおおるかのような、ヤケクソ豪雨に見舞われる。滝か？笑うしかない。悲壮感なし。



--宿に一時避難。風呂ラブ！

■ 21:30- PRIMAL SCREAM [GREEN]
客は少なかったけど、演奏はとてもよかった。楽しんでやっているように見えた。ゲストのおねーちゃん（CSSの人）も肉団子みたいで飛び跳ねててかわい

- ★ 2016年11月 (32)
- ★ 2016年10月 (31)
- ★ 2016年09月 (17)
- ★ 2016年08月 (18)
- ★ 2016年05月 (1)
- ★ 2016年04月 (2)
- ★ 2015年12月 (1)
- ★ 2015年11月 (1)
- ★ 2015年10月 (3)
- ★ 2015年09月 (3)
- ★ 2015年08月 (4)
- ★ 2015年02月 (1)
- ★ 2015年01月 (2)
- ★ 2014年12月 (1)
- ★ 2014年11月 (1)
- ★ 2014年08月 (6)
- ★ 2014年07月 (8)
- ★ 2014年06月 (4)
- ★ 2014年05月 (6)
- ★ 2014年04月 (5)
- ★ 2013年11月 (1)
- ★ 2013年08月 (1)
- ★ 2013年07月 (1)
- ★ 2013年06月 (7)
- ★ 2013年04月 (3)
- ★ 2012年08月 (6)
- ★ 2012年07月 (10)
- ★ 2012年06月 (1)
- ★ 2012年04月 (2)
- ★ 2012年03月 (2)
- ★ 2012年01月 (2)
- ★ 2011年12月 (2)
- ★ 2011年11月 (2)
- ★ 2011年10月 (1)
- ★ 2011年09月 (1)
- ★ 2011年06月 (8)
- ★ 2010年12月 (1)
- ★ 2010年11月 (1)
- ★ 2010年10月 (2)
- ★ 2010年09月 (1)
- ★ 2010年08月 (3)
- ★ 2010年07月 (4)
- ★ 2010年06月 (8)
- ★ 2010年05月 (3)



--雨上がりの夜空に、雨上がりの夜空は流れなかったけど、でも、よかったね、楽しかったよ、ありがとう。

--おっと、そういやもいっこあった。忘れてた。

■00:30- Sheena & The Rokkets [PALACEARENA]
30周年だって。おめでとー。マコちゃん還暦だってー。おめでとー。
「最後に、最新アルバムから1曲、聞いてください」
～♪♪♪、ってこれ「マイウエイ」じゃん！？バカだねー、ホント。いやきつ
と「マイウエイ」にそっくりなことが気づいてないオリジナルの新曲だよ～、
なんて友と談笑しながら、その曲に見送られつつサーカス小屋を後にする。



シーユーネクストイヤー。また、来年。



生 | URL | コメント(0) |

- ★ 2010年04月 (7)
- ★ 2010年02月 (1)
- ★ 2010年01月 (3)
- ★ 2009年11月 (3)
- ★ 2009年10月 (5)
- ★ 2009年09月 (6)
- ★ 2009年08月 (3)
- ★ 2009年07月 (37)
- ★ 2009年06月 (8)
- ★ 2009年05月 (14)
- ★ 2009年04月 (7)
- ★ 2009年03月 (7)
- ★ 2009年02月 (1)
- ★ 2009年01月 (3)
- ★ 2008年12月 (3)
- ★ 2008年11月 (6)
- ★ 2008年10月 (5)
- ★ 2008年08月 (4)
- ★ 2008年07月 (12)
- ★ 2008年05月 (4)
- ★ 2008年04月 (3)
- ★ 2008年02月 (8)
- ★ 2008年01月 (3)
- ★ 2007年12月 (6)
- ★ 2007年11月 (1)
- ★ 2007年10月 (3)
- ★ 2007年09月 (2)
- ★ 2007年08月 (9)
- ★ 2007年07月 (5)
- ★ 2007年06月 (6)
- ★ 2007年05月 (8)
- ★ 2007年04月 (4)
- ★ 2007年03月 (7)
- ★ 2007年02月 (14)
- ★ 2007年01月 (18)
- ★ 2006年12月 (16)
- ★ 2006年11月 (9)
- ★ 2006年10月 (10)
- ★ 2006年09月 (6)
- ★ 2006年08月 (11)
- ★ 2006年07月 (5)
- ★ 2006年06月 (5)
- ★ 2006年05月 (5)
- ★ 2006年04月 (4)
- ★ 2006年03月 (4)
- ★ 2006年02月 (6)

04日(月) 19時17分

朝 9 時に目覚まししていたが、テンション高めの友になぜか 8 時半に起こされる。部屋の押し入れが階段下になっているのだが、その階段がどこからどこに通じているかの謎が解けたらしい。寝起きでまだ触角が生えてない私はボンヤリと説明を聞く。
勢い込んで会場に行くでもなく、宿のウッドデッキでのんびり朝食を楽しんだり、宿のカキに水鉄砲で攻撃されたりしながら午前中を過ごす。

■ 12:30- THE COURTEENERS [GREEN stage]
最近のマンチェのバンド。とてもマンチェ顔。音は別に悪い印象はないがあまり覚えていない。だらけた T シャツやめてポロシャツかなんかにして、もすこし痩せたらカッコいいのに。

--上原を桧山でやつつける。



■ 14:00～ 鈴木慶一/Captain HATE and The Seasick Sailors feat.曾我部恵一 [ORANGE COURT]
鈴木慶一はシマシマ模様のキャプテンルック。どうやら最近出したアルバムのからみらしい。横にもっさい男がギターを弾いてると思ったら曾我部くんでした。一度キンビス常連同士として個人的にお話がしてみたいものだ、と思いますが、会場ですれちがっても気づかないな、これじゃ。そういえば以前に隣のステージでムーンライダーズ見たなあ。ついこの前みたいだけでもう 7 年前か。。。と、当日にも書きましたが、煙草路地、かなりハードなアレンジになってましたが、よかった。涙。

--降りながらAVALONで飯。インドカレーにサモサ。野菜カレーは味が無く、サモサに救われる。チキンカレーは旨かった。



--連れ（ノリちゃん）と別れ、GREENでASIAN DUB FOUNDATIONをチラ見中にストーンズ＆清志郎仲間のるーとさんと遭遇。そのままWHITEのズートンズに向けて移動。

■ 17:10- THE ZUTONS [WHITE]
ポップでなかなか楽しめる。きれいなお姉ちゃんはヘタクソサックスでどうやら人気者。最初前の方で見てて、だいたいわかったなので、後ろのすいてるところに下がって座って聞く。少し寝る。

--再びノリちゃんと合流。3 人で記念撮影など。ノリちゃんと 2 人で下へ。GREENのクロマニヨンズにかなりの人が集まっているのを遠目に確認し、T シャ

- ★ 2006年01月 (9)
- ★ 2005年11月 (3)
- ★ 2005年10月 (5)
- ★ 2005年09月 (3)
- ★ 2005年08月 (5)
- ★ 2005年07月 (8)
- ★ 2005年06月 (18)



ツ売り場でTシャツチェック。お土産用のTシャツを見ていたはずが、ベンフォールズのTシャツがあまりに可愛くて思わず自分用に購入。ちっちゃめ、腹がハムになりそう。

--クロマニヨンズも終わったようで、トイレは超混み模様。イアンブラウンに備え荷物軽量化も図るべく、いっそ宿でトイレ休憩。仕切り直していざ出陣。着いたらGREENからはブライマルの「ROCKS」が聞こえ、うーんそっちも気になるのだけど、3日目も出るし、「ROCKS」は明日も絶対やってねお願いね、とREDMARQUEEへ急ぐ。

■ 20:30- IAN BROWN [REDMARQUEE]

いやーもう、仕草のひとつひとつに釘付けですよ。とにかくこればかりは前で見ないと。タンバリンを片手に謎の振り付け、ステージを前後にランニング、仏頂面なのになぜかお茶目。ローゼスの曲のときには、側の外人どもが大暴れて、少々ムカつきもしましたが、負けません。幸せ。ラブ！

--超超混みのアンダーワールドの客席のど真ん中を押し分けて進み、ORANGE COURTへ向かう。混んでる時もそうでない時も、通常の通路部分より、客席の芝生内が最も移動しやすいのです。

■ 22:30- SPARKS [ORANGE COURT]

変態テクノポップ。スクリーンを使っのパフォーマンスもあり、少し見るにはなかなかおもしろいのだけど、味の濃いファルセットとクィーンばりのくどいコーラスに、途中からグッタリ。がんばって最後まで耐える。

---終了後、同じくSPARKSを見ていたるーとさんと合流し、なかなかツライアクとでしたと苦笑い。ワールドレストランで四方山話。で、宿に帰るバスをのがした彼は、プリンスホテルのショップエリアで野宿したとか。タフだねー。宿に着けば、連れの2人（ノリちゃん・ヨッコ）は既にスヤスヤ。風呂に入っ、外で涼みながら日記更新して、さてオヤスミナサイ、午前4時。

生 | URL | コメント(0) |

FUJI ROCK FESTIVAL '08 <今更総括> --7/25（金）1日目--

2008年08月04日(月) 17時24分

忘れた頃にレポ。忘れないようにレポ。メモ変わりなので、特にお気になさらず。

■ 14:20- JAMIE LIDELL [WHITE stage]

profile（※下記）に惹かれて。ウリのサンプリングパフォーマンスはそれなりに芸として楽しめたが前後のバンド演奏がとてもよかった。ファンキーなオルガン、へたうまギター（兼ベース）、タイトなドラム、お祭りサックス。バランスがどこかイビツでおもしろい。



---TRAVIS前、GREENステージPA裏で友人Y（某音楽誌編集長）と遭遇。「O姉妹（私の連れ2人）に会ったよ」との報告。毎年数万の人混みの中、示し合わさなくても会えるのが不思議。

■ 15:50- TRAVIS [GREEN]

懐かしいね、年取ったね、としばしたたずむ。

---腹ぺこのため、聞きながらワールドレストランへフィッシュ&チップスを求め向かう。途中友人K（Yの連れ）に遭遇。やっぱり会える不思議。フジのフィッシュ&チップスは相変わらず旨い。

--- 2時間遅れで届いたメールを手がかりに連れ2人と合流

■ 17:30- BLOC PARTY [GREEN]
最近売れてる、らしい、UKバンド。寝不足に勝てず8割は寝ていたのであまり覚えていない。たぶん、たいしてよくない。

---途中おさまらぬ空腹にアフリカ料理のカレーのようなものを更に追加購入。
カレー部分は割と旨いがヌチャヌチャほうれん草は微妙。



■ 19:20- KASABIAN [GREEN]
最近かなり売れてるUKバンド。80年代後半から90年代にかけてのUKモノをあこれ詰め込んだような音。とりたてて興味を惹かれるではないが、別に聞いて不快なわけではなく、まあ聞き慣れた範疇の音だし、日が暮れてライティングはキレイで飽きないのでまったり楽しむ。でも2割寝る。

■ 21:10-Bootsy Collins Tribute to the Godfather of Soul [WHITE]
2時間半 J B 祭り。3部構成でブーツィーは最初に挨拶した後、後半に登場。最初のバンドはなんだかウルサイばかりで、あまりよくなかったが、ブーツィーがベースの編成はさすがにかっこよかった。若い偽 J B も、派手なマイクスタンドアクションやアクロバティックな倒立歩きなどを見せるも、どこか奥ゆかしく好感が持てた。グリーンステージのマイブラ (My Bloody Valentine) も気になるところだが、一応ベシストとしては、こちらを選択。

終了後、一足早く終わったマイブラを見ていた上出 4 名とワールドレストランで落ち合いしばし歓談&飯。全員すっかりフジロッカーで、便利な折りたたみ椅子を持っているため、席はなくてもヘッチャラ。
深夜タイムサービスでパエリア特盛り500円。とても食べきれないので、小物の防水用に持っていたジップロックに詰めて持ち帰る。明日の朝ご飯。本来の用途に役立つとは思わなかった。偉いぞ、ジップロック。

※) JAMIE LIDELL
普段の無精髭に黒縁メガネ、一見風変わりなそのルックスからは想像し難いソウルフルなボーカル！更にステージに上がれば普段の風貌から一転、金ラメのジャケットを纏い完璧なエンターテイメントを披露し、バック、ファリスト、ジャイルス・ピーターソンからエルトン・ジョンまでを魅了する2008年最注目アーティスト。元々は実験的なテクノ・サウンドのクリエイターとしてその頭角を現し、その後、旧知の仲であるテクノ・アーティスト、クリスチャン・ヴォーゲルとの双頭ユニット”スーパー・コライダー”でトラック・メイキングのみならず、本格的にボーカルを担当。元々、プリンス好きでソウル・バンドでボーカルを担当していたキャリアもあるだけに、その卓越した歌唱力は当時、多くのリスナーに衝撃を与えた。2000年には初のソロ・アルバム『Muddlin Gear』をリリース。ここではイビツなプログラミングとローファイな質感のテクノをベースにドゥーワップやソウル・ミュージック、またミュージック・コンクレートからの影響を感じさせる実験的なサウンドも展開し好色家達を唸らせた。またこの頃から拠点をベルリンへと移し、声のみを素材として使い、その場で即興的にサンプリング〜ループさせながらトラックを作り上げ、そこにソウルフルなボーカルをのせるという圧巻のライブ・スタイルも完成させる。その後、マシュー・ハーバートやビョークとのコラボレーション等を経て、約5年振りとなる2ndソロ・アルバム『Multiply』を05年にリリース。ベルリンにて交流を深めたモッキーやゴンザレス等、数多くのゲスト・ミュージシャンも参加した今作は、自身のソウル、ファンク指向を更に押し進め、現在のスタイルへと繋がる分岐点的な作品となると共にジェイミーの名前を一躍世間に知らしめた。『Multiply』のリリース後は、圧倒的なインパクトを持ったライブ・パフォーマンスの話題もあり、バックのUSツアーのオープニング・アクトに抜擢されたり、モッキーやゴンザレスとも親交の深いカナダの歌姫、ファリストのヒット・アルバム『The Reminder』にアレンジ、バックিং・ボーカルとして参加。そうした活動を経て、よりオーガニックでオーセンティックな傑作

ポップ・アルバム『JIM』を08年春にリリース。
<http://www.jamielidell.com>

生 | URL | コメント(0) |

ギロッパボンでバン・バン・バーン 2008年08月03日(日) 13時26分

フジロックぼけで気づけば1週間経過。

昨日は六本木エッジで poor sound record のライブを堪能。
新生psrとなって3回目のライブ、
回を増すごとにバンド感も増し、
力の抜け具合と入れ具合がいいバランスになってきたと感じます。
テレキャスも舶来モノになり、音もぶっとくなりました。
渾身のギターソロには、プリンスの影がダブって見えたりもし。
終盤、イントロで「お、新曲か！？」と思わせたのは、すっかりアレンジ変え
された「よろめきそうだ」。
サプライズ。カッコよかった。
そこからエンディングへの流れもとても。

本人からのライブレポは、まだのようですが、
今日中にはアガるのではないかと期待。
<http://blog.livedoor.jp/psriwa/>

イモはもうすっかり、確実に邪魔です。



生 | URL | コメント(4) |



Rockしましょう！出掛ける時には忘れずに

過ぎゆく日々にRockを思う。とはいえ単なるチンピラ日記 comy (since June 2, 2005)

カテゴリ

« 2008年08月 | Main | 2008年05月 »

月別

- ★ 店 (641)
- ★ 雑 (288)
- ★ 楽 (160)
- ★ 喰 (188)
- ★ 身 (41)
- ★ 唸 (23)
- ★ 暮 (123)
- ★ 論 (2)
- ★ 働 (3)
- ★ 音 (35)
- ★ 虎 (22)
- ★ 生 (93)

ROCKS OFF 2008年07月28日(月) 3時16分

行ってきましたよ、気持ちも新たに。
完全防備の甲斐なくすっかり晴天。
夕方の雷雨と、グリーンダブルヘッダーのブッキング、ホワイトステージではミュージック、と諸条件が重なり、トリとしては異例のすきっぷり。のんびり見れてよかったけどね。

プライマルは別に思い入れはないんですが、いいバンドですね。改めて。
もう少しCD買い足そう。

メはなぜか場外サーカス小屋でシナロケ。
デカロボちゃんとしゃべれ。

生 | URL | コメント(0) |

3日目 小休止 2008年07月27日(日) 19時19分

友部で雨が降り出し、カップ着ないで頑張ってた本降りに。
ずぶ濡れ、友部のうたに涙にも濡れ。
その後ベンフォールズの最後の曲で客をあおるかのような、かつて経験ないほどのドシャブリ。
爆笑レベル。

こんな日に限ってカップの下持っていないし、んーもうっ！
長靴は宿だし、とりあえず宿に戻って風呂で暖まって、洗濯したりダラッとしてたり。
腹ぺこをカップ焼きそばと缶ビールで癒し中。

はてさて、このあとトリのプライマルに行く勇気はあるだろうか…。



生 | URL | コメント(1) |

2日目終了 2008年07月27日(日) 3時19分

- ★ 2019年11月 (2)
- ★ 2019年10月 (36)
- ★ 2019年09月 (41)
- ★ 2019年08月 (39)
- ★ 2019年07月 (17)
- ★ 2019年06月 (35)
- ★ 2019年05月 (39)
- ★ 2019年04月 (23)
- ★ 2019年03月 (28)
- ★ 2019年02月 (19)
- ★ 2019年01月 (20)
- ★ 2018年12月 (19)
- ★ 2018年11月 (17)
- ★ 2018年10月 (32)
- ★ 2018年09月 (35)
- ★ 2018年08月 (15)
- ★ 2018年07月 (10)
- ★ 2018年06月 (39)
- ★ 2018年05月 (32)
- ★ 2018年04月 (30)
- ★ 2018年03月 (16)
- ★ 2018年02月 (10)
- ★ 2018年01月 (41)
- ★ 2017年12月 (23)
- ★ 2017年11月 (27)
- ★ 2017年10月 (35)
- ★ 2017年09月 (26)
- ★ 2017年08月 (35)
- ★ 2017年07月 (39)
- ★ 2017年06月 (40)
- ★ 2017年05月 (63)
- ★ 2017年04月 (58)
- ★ 2017年03月 (35)
- ★ 2017年02月 (12)
- ★ 2017年01月 (28)
- ★ 2016年12月 (27)

最大の目玉イアン・ブラウン以外はまったりのんびり。
鈴木慶一ラストの煙草路地でちょと目が潤む。

イアンはわざわざ宿に一旦帰って荷物を最小限にし、顔洗って歯磨いて体も拭いて頭の手ぬぐいも衣装変えて気持ちも新たに出かけましたわよ。前の方で悪乗り外人にぶっ飛ばされたり踏まれたりしましたが、頑張った甲斐あってとてもかっこよいお姿が拝めました。
素敵すぎ。

全アクト終了後、会場で出くわした友人とちょいと飲み食いしていたら、その友人、越後湯沢の宿の最終シャトルバスを逃してしまいました。
布団3枚ひいて一杯いっぱいのが宿に、よかったらどうぞとはさすがに言えず、会場入口で別れました。ごめんなさい。
無事を祈ります！！

で、現在の状況は昨晚とまるっきり同じ。



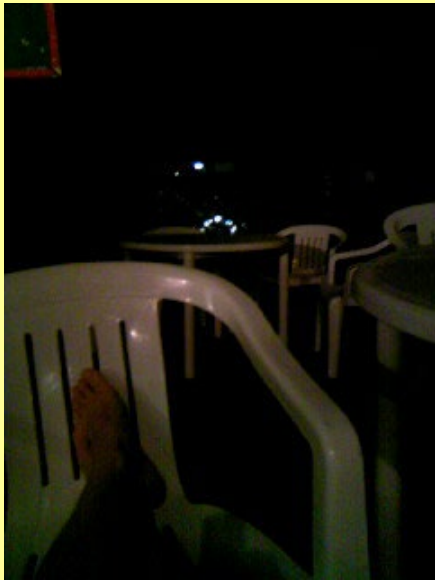
生 | URL | コメント(0) |

1日目終了 2008年07月26日(土) 3時09分

特に目玉がないとは言え、それなりに見るものはあるもので、午後2時過ぎから深夜0時まで、途中ウトウトしながらも、結構堪能しました。

ただいま風呂上がりで宿のウッドデッキで涼み中。
苗場の夜は涼しいが、部屋が妙に風抜けが悪くムンと蒸し暑い。
寝苦しそうだ。

- ★ 2016年11月 (32)
- ★ 2016年10月 (31)
- ★ 2016年09月 (17)
- ★ 2016年08月 (18)
- ★ 2016年05月 (1)
- ★ 2016年04月 (2)
- ★ 2015年12月 (1)
- ★ 2015年11月 (1)
- ★ 2015年10月 (3)
- ★ 2015年09月 (3)
- ★ 2015年08月 (4)
- ★ 2015年02月 (1)
- ★ 2015年01月 (2)
- ★ 2014年12月 (1)
- ★ 2014年11月 (1)
- ★ 2014年08月 (6)
- ★ 2014年07月 (8)
- ★ 2014年06月 (4)
- ★ 2014年05月 (6)
- ★ 2014年04月 (5)
- ★ 2013年11月 (1)
- ★ 2013年08月 (1)
- ★ 2013年07月 (1)
- ★ 2013年06月 (7)
- ★ 2013年04月 (3)
- ★ 2012年08月 (6)
- ★ 2012年07月 (10)
- ★ 2012年06月 (1)
- ★ 2012年04月 (2)
- ★ 2012年03月 (2)
- ★ 2012年01月 (2)
- ★ 2011年12月 (2)
- ★ 2011年11月 (2)
- ★ 2011年10月 (1)
- ★ 2011年09月 (1)
- ★ 2011年06月 (8)
- ★ 2010年12月 (1)
- ★ 2010年11月 (1)
- ★ 2010年10月 (2)
- ★ 2010年09月 (1)
- ★ 2010年08月 (3)
- ★ 2010年07月 (4)
- ★ 2010年06月 (8)
- ★ 2010年05月 (3)
- ★ 2010年04月 (7)
- ★ 2010年02月 (1)



生 | URL | コメント(0) |

フジロック2008 出発 2008年07月25日(金) 11時56分

新幹線、指定席取れず。グリーンまで満席。自由席はアホかてくらい並んでたので、あきらめて指定席車両デッキに。
でもまあ、椅子も持ってるし人もいないし、これはこれでなかなか快適、フフフン♪



とくつろいでいたら、車掌が来たので、一応席空いてないか聞いたら、越後湯沢までの客がごっそり乗って来てないところがあるってことで(2列まるまる10席分)、そこのひとつ(てかドカッと2席分)に居座る。
そりゃやっぱ、ちゃんとした椅子はもっと快適。
ラッキー。
フフフフン♪

宿も、予定より人数減ったので大部屋に回されるはずだったのが、結局1部屋占領できたらしいし(先に入った友からの報告)、今年はなんにつけ、一回落とされといて上げられる、そんな傾向。
いーんだけど、
とりあえずのガクシが体にこたえるイージュール末期。

生 | URL | コメント(0) |

フカシスウはキュウジョウショウ 2008年07月24日(木) 2時09分

昼間お茶の水の駅周辺を通ったら、ガキだらけ。

- ★ 2010年01月 (3)
- ★ 2009年11月 (3)
- ★ 2009年10月 (5)
- ★ 2009年09月 (6)
- ★ 2009年08月 (3)
- ★ 2009年07月 (37)
- ★ 2009年06月 (8)
- ★ 2009年05月 (14)
- ★ 2009年04月 (7)
- ★ 2009年03月 (7)
- ★ 2009年02月 (1)
- ★ 2009年01月 (3)
- ★ 2008年12月 (3)
- ★ 2008年11月 (6)
- ★ 2008年10月 (5)
- ★ 2008年08月 (4)
- ★ 2008年07月 (12)
- ★ 2008年05月 (4)
- ★ 2008年04月 (3)
- ★ 2008年02月 (8)
- ★ 2008年01月 (3)
- ★ 2007年12月 (6)
- ★ 2007年11月 (1)
- ★ 2007年10月 (3)
- ★ 2007年09月 (2)
- ★ 2007年08月 (9)
- ★ 2007年07月 (5)
- ★ 2007年06月 (6)
- ★ 2007年05月 (8)
- ★ 2007年04月 (4)
- ★ 2007年03月 (7)
- ★ 2007年02月 (14)
- ★ 2007年01月 (18)
- ★ 2006年12月 (16)
- ★ 2006年11月 (9)

そっか、夏期講習ってえやつですね。

ところで、夏休みって必要なすかね？
暑くてもガツコで授業やりゃいいじゃん、別に。

なーんて、こどもの頃はイチミリも思いませんでしたけど、当然。

・・・ふう、
暑くて、思考停止。

酒くらって寝る！

そろそろ邪魔になってきた



- ★ 2006年10月 (10)
- ★ 2006年09月 (6)
- ★ 2006年08月 (11)
- ★ 2006年07月 (5)
- ★ 2006年06月 (5)
- ★ 2006年05月 (5)
- ★ 2006年04月 (4)
- ★ 2006年03月 (4)
- ★ 2006年02月 (6)
- ★ 2006年01月 (9)
- ★ 2005年11月 (3)
- ★ 2005年10月 (5)
- ★ 2005年09月 (3)
- ★ 2005年08月 (5)
- ★ 2005年07月 (8)
- ★ 2005年06月 (18)



暮 | URL | コメント(0) |

海の日モダン焼き 2008年07月21日(月) 13時54分

ここ数日、昔の職場の同僚が遊びに来てくれたり
友人夫婦に食事に誘われたり、
今日はうちでお好み焼きパーティがあったりと
和やかに賑やかな日が続いております。

が、暑いのでちょっとしたことで腹も立ったりします。

ちょっと前、玄関チャイムがピンポンピンポンと激しくうるさかったが、
寝てたので、なんかセールスとかだと面倒だし、集金だったら金ないし、
とシカトしてたら、郵便書留の配達だったらしく、持って帰られちゃった。
で、再配達の手続きもせず、まあ散歩がてら取りにいきゃいいやと、
しばらくほっといたら、2日ほど前に、
早く取りに来いとの督促の紙が郵便受けに入ってた。

そんなもんわざわざ入れに来るくらいなら、
もっかい配達してこんかいっ、ポケッ。

と、まあ、そんな程度のことですけど。

まだまだ、育ち盛り



唸 | URL | コメント(4) |

に、してもだ、 2008年07月18日(金) 3時38分

フジ3日目の対応は、あんまりじゃなからうか。
あんまり、ガタガタ言いたかないけど。

そもそも、このところ、
、、と、いったんこの後ガタガタ書いてみたのだが、
やっぱやめた。

とにかく、ユウウツである。
仕事つまってるんですけど、
タイムテーブルを無駄に眺める。

Macの排気で暑いのもまたユウウツである。
五月蠅いし。

さらに、育ってますよ。



音 | URL | コメント(2) |

イー モー なの 2008年07月17日(木) 12時44分

買って食い忘れてたら、芽が出てたので
育てることにしました。
ドンドンのびるので楽しい。かわいい。



暮 | URL | コメント(2) |

いつもの よおにい キメ てー 2008年07月16日(水) 1時51分

ザ・バンド・ナイト、意外にも多くの方が見に来てくれました。
ホントにどうもありがとう。

「ひどすぎる演奏」
「完全にザ・バンドを逸脱」
「すつとこどっこい」
「コミックバンド？」

等々、数々の余りある讃辞を頂き、誠に痛み入ります。
いや、まあ、盛り上がってたんで、それがなによりです。

イベントとしては、1こめの「玉井 BAND」、すごくよかったですねー。
バンドの曲が、あんなにハッピーなものだとは、今まで気づきませんでした。

清志郎の件について。
再完全復活を確信してこそそのキャンセルだと信じ、
あまり心配しないことにします。
目玉を欠いてちょっと寂しいフジロックですが、存分に楽しんでまいります。
B、B、B、誕生Bー、は最終日。
祝いやがれっ

楽 | URL | コメント(2) |

ベース人生四半世紀 2008年07月13日(日) 2時44分

最近やっと、8の字巻きができるようになりました。
ブラボー、ブラボー。

そんなわけで、明日は（てか今日ですね）CLOP CLOPにて
ベース弾きます。

<http://www.clopclop.jp/>

楽 | URL | コメント(1) |

レイコ・ダンコ 2008年07月09日(水) 23時16分

『ザ・バンド・トリビュート』なるイベントで、何曲か弾きます。
西荻窪 CLOP CLOP
<http://www.clopclop.jp/index.html>
スケジュールに時間書いてないですね。。。
7時オープンくらいでしょうか。

1曲歌う予定ですが、プリティボイスで、いいのか？バンド。

応援どうぞよろしくお願いします。

7/13（日曜）です

楽 | URL | コメント(0) |



Rockしましょう！出掛ける時には忘れずに

過ぎゆく日々にRockを思う。とはいえ単なるチンピラ日記 comy (since June 2, 2005)

カテゴリ

- ★店 (641)
- ★雑 (288)
- ★楽 (160)
- ★喰 (188)
- ★身 (41)
- ★唸 (23)
- ★暮 (123)
- ★論 (2)
- ★働 (3)
- ★音 (35)
- ★虎 (22)
- ★生 (93)

« 2008年07月 | Main | 2008年04月 »

月別

- ★ 2019年11月 (2)
- ★ 2019年10月 (36)
- ★ 2019年09月 (41)
- ★ 2019年08月 (39)
- ★ 2019年07月 (17)
- ★ 2019年06月 (35)
- ★ 2019年05月 (39)
- ★ 2019年04月 (23)
- ★ 2019年03月 (28)
- ★ 2019年02月 (19)
- ★ 2019年01月 (20)
- ★ 2018年12月 (19)
- ★ 2018年11月 (17)
- ★ 2018年10月 (32)
- ★ 2018年09月 (35)
- ★ 2018年08月 (15)
- ★ 2018年07月 (10)
- ★ 2018年06月 (39)
- ★ 2018年05月 (32)
- ★ 2018年04月 (30)
- ★ 2018年03月 (16)
- ★ 2018年02月 (10)
- ★ 2018年01月 (41)
- ★ 2017年12月 (23)
- ★ 2017年11月 (27)
- ★ 2017年10月 (35)
- ★ 2017年09月 (26)
- ★ 2017年08月 (35)
- ★ 2017年07月 (39)
- ★ 2017年06月 (40)
- ★ 2017年05月 (63)
- ★ 2017年04月 (58)
- ★ 2017年03月 (35)
- ★ 2017年02月 (12)
- ★ 2017年01月 (28)
- ★ 2016年12月 (27)

午後 1 時、緩め 2008年05月27日(火) 2時54分

良いお天気だったもので、
おにぎり弁当買って善福寺公園。



ここは、バカモノいないし、落ち着く。

でも大手じゃない微妙なコンビニで買った弁当は、
期待以上に不味かった。

睡蓮、ウジャウジャ咲いてた
けど、携帯カメラじゃよくわからんな。



ボウリ 2008年05月26日(月) 12時34分

チャリ、駅前に置いてたら、
撤去されちゃってー。
取りにいくのがたいへーん。
チェーンまで切られちゃってるしー、頭くるう。

・・・
なーんて、高校生の会話かよ。

返せ、バカ、3千円。
せめてまけろ、ちっこいんだから。

たった3時間で、
警告紙もなしで、
いや、そりゃ悪いのはこっちだけださ、
ヒトにはいろいろ事情ってものが
あるじゃあないの、
ねえ。

唸 | URL | コメント(2) |

そんなわけで音源です 2008年05月09日(金) 1時21分

と、その前に、
「チエル&チッチ夫妻、お子様誕生おめでとー！！」、
4/30からだいぶ経ってしまいましたが、一応叫んでおきます。

というわけで、5 5 6（5月5日は六本木）の音源です。

- 1 サイダー
音量レベルが安定してないので少々お聞き苦しいかと。初めて聴いた時オープニングはこれしかないと思いました。弾き語りロックンロールの出だしがお気に入り。
- 2 金くれBaby!
1曲目とまるで同じじゃないか？という疑問は、まあ置いといて、とりあえず頭2曲で勢いつけて開き直ろうかと。上司の前で歌いたい曲No. 1。
- 3 入院してたの
「Walk On The Wild Side」を彷彿とさせる「チュッチュル」コーラスは、「楽しく山に歩きに行こう」という気分でとの指示ありましたが、絶対退院できそうにない感じなんです…。
- 4 ガールフレンド
強奪したcomyボーカル曲。我ながらめっちゃプリティです。ギターソロのはずの間奏は、突然「語り」になりました。
- 5 ようこそ
ここからリードギターを加え4人編成に。いやー、音数少ない静かな曲は1番緊張するなあ。前半ドラムは手で叩いてます。
- 6 Season
うっちゃんの1番の代表曲と言えましょう。ストーンズっぽさも香ります。昨年末のイベントでも弾いたので、安心感あり。しかし長い。8分くらい演っちゃったんだな。
- 7 悪い夢
BメロのCに行くところが好き。全体的には、クレイジーホースばりに、余計なことをしないベースに徹しました。
- 8 夏の奥多摩
またも8分やってる、長！（笑）この曲もうっちゃんの大代表曲。「ガールフレンド」とほぼ同じ歌詞で始まるのがおもしろい。エンディングにふさわしい後半の盛り上がりっぷりが聴きどころ。

- ★ 2016年11月 (32)
- ★ 2016年10月 (31)
- ★ 2016年09月 (17)
- ★ 2016年08月 (18)
- ★ 2016年05月 (1)
- ★ 2016年04月 (2)
- ★ 2015年12月 (1)
- ★ 2015年11月 (1)
- ★ 2015年10月 (3)
- ★ 2015年09月 (3)
- ★ 2015年08月 (4)
- ★ 2015年02月 (1)
- ★ 2015年01月 (2)
- ★ 2014年12月 (1)
- ★ 2014年11月 (1)
- ★ 2014年08月 (6)
- ★ 2014年07月 (8)
- ★ 2014年06月 (4)
- ★ 2014年05月 (6)
- ★ 2014年04月 (5)
- ★ 2013年11月 (1)
- ★ 2013年08月 (1)
- ★ 2013年07月 (1)
- ★ 2013年06月 (7)
- ★ 2013年04月 (3)
- ★ 2012年08月 (6)
- ★ 2012年07月 (10)
- ★ 2012年06月 (1)
- ★ 2012年04月 (2)
- ★ 2012年03月 (2)
- ★ 2012年01月 (2)
- ★ 2011年12月 (2)
- ★ 2011年11月 (2)
- ★ 2011年10月 (1)
- ★ 2011年09月 (1)
- ★ 2011年06月 (8)
- ★ 2010年12月 (1)
- ★ 2010年11月 (1)
- ★ 2010年10月 (2)
- ★ 2010年09月 (1)
- ★ 2010年08月 (3)
- ★ 2010年07月 (4)
- ★ 2010年06月 (8)
- ★ 2010年05月 (3)
- ★ 2010年04月 (7)
- ★ 2010年02月 (1)

ついでに、
当日バンド演奏の合間にかけたBGMのリストです。
ポップな曲でなんかどっかちゃんとしてない感じのコンピにしようと思って集
めました、並びまで考える時間がなくて、ほぼABC逆順です。

Then I Kissed Her / The Beach Boys
You Never Know Who Your Friends Are / Al Kooper
The World Is Changing (I Got A Woman Back In Georgia) / Alvin Lee &
Mylon LeFevre
What I Like Most About You Is Your Girlfriend / Special AKA
We Can Mess Around With Anything But Love / Brinsley Schwarz
Walk On The Wild Side / Lou Reed
Vanishing Girl / The Dukes Of Stratosphear
Town Called Malice / The Jam
Tonight You Belong To Me / NRBQ
That's What The Little Girls Do / The Knack
Some People / The Nazz
She Loves The Way They Love Her / Colin Blunstone
Prettiest Star / David Bowie
Pink Thing / XTC
Peace Frog / The Doors
Ordinary People / The Kinks
Numbers (Travelling Band) / Alan Hull
Nellie The Elephant (1984 Version) / Toy Dolls
My Grandmother's Funeral / Peter Ivers
Marzo Plod / Stackridge
Martha My Dear / The Beatles
Lover's Rock / The Clash
Love Is A Four-Letter Word / Lee Mallory
Listen To The Band / The Monkees
Jigsaw Puzzle Blues / Fleetwood Mac
Itchycoo Park / Ronnie Lane
It Just Came To Pieces In My Hands / The Style Council
I'm A Man You Don't Meet Every Day / The Pogues
Here I Go / Syd Barrett
Glory / Television
Give It To Me / J. Geils Band
Gangster of Love / Steve Miller Band
Friend Of The Devil / Grateful Dead
Feet Don't Fail Me Now / Todd Rundgren
Do The Best You Can / The Hollies
Dixie Dog / Dr. John
Diana / Mud
Daydream / Lovin' Spoonful
Come On / The Jesus & Mary Chain
Come Around / The Action
Childhood's End / The Flamin' Groovies
Charmless Man / Blur
Cardiac Arrest / Madness
Billericay Dickey / Ian Dury
Better Days / Badfinger
Bebe Requin / France Gall
After Hours / The Velvet Underground
Abominable Snowman In The Market / Jonathan Richman & The Modern
Lovers

.....
楽 | URL | コメント(3) |

ありがとうをたくさん 2008年05月07日(水) 15時56分

数々の苦境を乗り越え、Oochie Coochie Men 初ライブ無事終了。
遅ればせながら、見に来てくれ方、ついでに見てくれた方、
うっかり見ちゃった方、
お店のスタッフの方々、
そして、対バン of 素晴らしき仲間たちに、
ありがとう、ありがとう。
バンドのメンバーにもありがとう、おめでとう。

<http://blog.livedoor.jp/psriwa/archives/51153070.html>
psrはホント最高によかったね。

- ★ 2010年01月 (3)
- ★ 2009年11月 (3)
- ★ 2009年10月 (5)
- ★ 2009年09月 (6)
- ★ 2009年08月 (3)
- ★ 2009年07月 (37)
- ★ 2009年06月 (8)
- ★ 2009年05月 (14)
- ★ 2009年04月 (7)
- ★ 2009年03月 (7)
- ★ 2009年02月 (1)
- ★ 2009年01月 (3)
- ★ 2008年12月 (3)
- ★ 2008年11月 (6)
- ★ 2008年10月 (5)
- ★ 2008年08月 (4)
- ★ 2008年07月 (12)
- ★ 2008年05月 (4)
- ★ 2008年04月 (3)
- ★ 2008年02月 (8)
- ★ 2008年01月 (3)
- ★ 2007年12月 (6)
- ★ 2007年11月 (1)
- ★ 2007年10月 (3)
- ★ 2007年09月 (2)
- ★ 2007年08月 (9)
- ★ 2007年07月 (5)
- ★ 2007年06月 (6)
- ★ 2007年05月 (8)
- ★ 2007年04月 (4)
- ★ 2007年03月 (7)
- ★ 2007年02月 (14)
- ★ 2007年01月 (18)
- ★ 2006年12月 (16)
- ★ 2006年11月 (9)
- ★ 2006年10月 (10)
- ★ 2006年09月 (6)
- ★ 2006年08月 (11)
- ★ 2006年07月 (5)
- ★ 2006年06月 (5)
- ★ 2006年05月 (5)
- ★ 2006年04月 (4)
- ★ 2006年03月 (4)
- ★ 2006年02月 (6)
- ★ 2006年01月 (9)
- ★ 2005年11月 (3)

踊りながらちょっと泣きそうになった。
新生psr、マジここから。

<http://blog.livedoor.jp/ddp1011/archives/51367578.html>
かつて散々聴いたサンハウスやスライダースの曲も
いまyukioアニキの歌いっぷりで頭に鳴ります。
きっと死んでも死んでることに気づかないので、
永遠に続くかドデスカデン!?

- ★ 2005年10月 (5)
- ★ 2005年09月 (3)
- ★ 2005年08月 (5)
- ★ 2005年07月 (8)
- ★ 2005年06月 (18)

Oochie Coochie Men、岩田氏からは「フォークパンク」という最大の讃辞（？）をいただきました。ありがとう。
ガレージニールヤング・ルーリード風味とでも。
ヘタウマバンド界のトップに躍り出たこと間違いなし。



メンバー：

Vo&G：うっちゃん（ウチヤマトモアキ）
暗黒のシンガーソングライター。曲もキャラも歌声もギタープレイもサイコーにキレててイカしてます。長年の音楽活動の中で、エレキギターでのステージはなんと初。パンキッシュなギターソロは悩殺ものです。

D：Koyo。奇跡の骨折ドラマー。ドラム歴1か月にして本番2週間前にバスドラ右足骨折全治3ヶ月。持ち前のリズム感と暑苦しいほどの気合いでどうにか乗り切る。本業の歌を武器に、今後目指すはドンヘンリーか？

G：フジムラトモオ
うっちゃんが暗黒界から連れてきたキラー・トモオ。後半4曲にリードギターで参加してくれました。古くからの音楽的相棒うっちゃんを支える、テクニカルでいて暖かいギタープレイに多謝。

B：comy
何年も前からいいわけしてますが、ベースの音がでかいのは私のせいじゃないってば。今回は図々しくもうっちゃんの名曲「ガールフレンド」のボーカルを強奪。あと、コーラスも結構あったね。音数多いとこでコーラスやると、左手にリックダンコがやや憑依します。

- セットリスト：
- 1 サイダー
 - 2 金くれBaby!
 - 3 入院してたの
 - 4 ガールフレンド
 - 5 ようこそ
 - 6 Season
 - 7 悪い夢
 - 8 夏の奥多摩

音源、次報でアゲます。

楽 | URL | コメント(5) |



Rockしましょう！出掛ける時には忘れずに

過ぎゆく日々にRockを思う。とはいえ単なるチンピラ日記 comy (since June 2, 2005)

カテゴリ	« 2008年05月 Main 2008年02月 »	月別
★ 店 (641)	「失敗」、とは言ってませんからっ 2008年04月29日(火) 1時42分 http://blog.livedoor.jp/psriwa/archives/51149921.html 「かわいい、かわいい」と多方面から大好評です。 psr、このところの音源やけにカッコイイね。 本番楽しみ。	★ 2019年11月 (2)
★ 雑 (288)		★ 2019年10月 (36)
★ 楽 (160)	http://blog.livedoor.jp/ddp1011/archives/51359432.html チラシ、いいな。詳細まるでわかんないけど。 何故か似てるし、ゆきお案山子	★ 2019年09月 (41)
★ 喰 (188)		★ 2019年08月 (39)
★ 身 (41)		★ 2019年07月 (17)
★ 唸 (23)	---	★ 2019年06月 (35)
★ 暮 (123)	うわあ、あと一週間になっちゃった。	★ 2019年05月 (39)
★ 論 (2)		★ 2019年04月 (23)
★ 働 (3)	comyの謎のプリティボイスも、健在。必聴！	★ 2019年03月 (28)
★ 音 (35)		★ 2019年02月 (19)
★ 虎 (22)		★ 2019年01月 (20)
★ 生 (93)	2008年5月5日（月・祝） 六本木EDGE 開場17:00／開演17:30 チャージ1500円＋ドリンク500円 出演： Oochie Coochie Men ドデスカデン poor sound record 他	★ 2018年12月 (19)
		★ 2018年11月 (17)
		★ 2018年10月 (32)
		★ 2018年09月 (35)
		★ 2018年08月 (15)
		★ 2018年07月 (10)
		★ 2018年06月 (39)
		★ 2018年05月 (32)
		★ 2018年04月 (30)
		★ 2018年03月 (16)
		★ 2018年02月 (10)
		★ 2018年01月 (41)
		★ 2017年12月 (23)
		★ 2017年11月 (27)
		★ 2017年10月 (35)
		★ 2017年09月 (26)
		★ 2017年08月 (35)
		★ 2017年07月 (39)
		★ 2017年06月 (40)
		★ 2017年05月 (63)
		★ 2017年04月 (58)
		★ 2017年03月 (35)
		★ 2017年02月 (12)
		★ 2017年01月 (28)
		★ 2016年12月 (27)
	ちらしっす 2008年04月27日(日) 0時56分 パーマをあてたら、ちびまるこの母になりました。 ステージ衣装は割烹着？ ライブ目前だというのに、リハの度に新曲追加されます。 そろそろセットリストを決めさせてっ！ ドラマーが足を骨折しました。 パンクバンドなのでかまいませんっ！ そんなわけで、見に来なきゃ損ですよ。 ---- 2008年5月5日（祝） 六本木EDGE 開場17:00／開演17:30 チャージ1500円＋ドリンク500円 出演： Oochie Coochie Men ドデスカデン poor sound record	

他



楽 | URL | コメント(0) |

おはよー！（勝手啓蟄） 2008年04月17日(木) 21時22分

冬眠してました。

寝ぼけまなこで、ライブやります。
コドモノヒです。
飢えてるので、ガツガツやります。
まだ、チラシはつくってません。
psrのをご覧下さい。
<http://blog.livedoor.jp/psriwa/archives/51145902.html>

お店のサイトはこちら。
<http://www.club-edge.net/index.html>

「Oochie Coochie Men」でバンドで出演します。
暗黒です。変態です。フォーキーです。ポップです。
テンション高めです。アレルギー体質です。

仕事中。バックアップ作業が終わりやしません。
ハラヘリ。

楽 | URL | コメント(0) |

- ★ 2016年11月 (32)
- ★ 2016年10月 (31)
- ★ 2016年09月 (17)
- ★ 2016年08月 (18)
- ★ 2016年05月 (1)
- ★ 2016年04月 (2)
- ★ 2015年12月 (1)
- ★ 2015年11月 (1)
- ★ 2015年10月 (3)
- ★ 2015年09月 (3)
- ★ 2015年08月 (4)
- ★ 2015年02月 (1)
- ★ 2015年01月 (2)
- ★ 2014年12月 (1)
- ★ 2014年11月 (1)
- ★ 2014年08月 (6)
- ★ 2014年07月 (8)
- ★ 2014年06月 (4)
- ★ 2014年05月 (6)
- ★ 2014年04月 (5)
- ★ 2013年11月 (1)
- ★ 2013年08月 (1)
- ★ 2013年07月 (1)
- ★ 2013年06月 (7)
- ★ 2013年04月 (3)
- ★ 2012年08月 (6)
- ★ 2012年07月 (10)
- ★ 2012年06月 (1)
- ★ 2012年04月 (2)
- ★ 2012年03月 (2)
- ★ 2012年01月 (2)
- ★ 2011年12月 (2)
- ★ 2011年11月 (2)
- ★ 2011年10月 (1)
- ★ 2011年09月 (1)
- ★ 2011年06月 (8)
- ★ 2010年12月 (1)
- ★ 2010年11月 (1)
- ★ 2010年10月 (2)
- ★ 2010年09月 (1)
- ★ 2010年08月 (3)
- ★ 2010年07月 (4)
- ★ 2010年06月 (8)
- ★ 2010年05月 (3)
- ★ 2010年04月 (7)
- ★ 2010年02月 (1)

- ★ 2010年01月 (3)
- ★ 2009年11月 (3)
- ★ 2009年10月 (5)
- ★ 2009年09月 (6)
- ★ 2009年08月 (3)
- ★ 2009年07月 (37)
- ★ 2009年06月 (8)
- ★ 2009年05月 (14)
- ★ 2009年04月 (7)
- ★ 2009年03月 (7)
- ★ 2009年02月 (1)
- ★ 2009年01月 (3)
- ★ 2008年12月 (3)
- ★ 2008年11月 (6)
- ★ 2008年10月 (5)
- ★ 2008年08月 (4)
- ★ 2008年07月 (12)
- ★ 2008年05月 (4)
- ★ 2008年04月 (3)
- ★ 2008年02月 (8)
- ★ 2008年01月 (3)
- ★ 2007年12月 (6)
- ★ 2007年11月 (1)
- ★ 2007年10月 (3)
- ★ 2007年09月 (2)
- ★ 2007年08月 (9)
- ★ 2007年07月 (5)
- ★ 2007年06月 (6)
- ★ 2007年05月 (8)
- ★ 2007年04月 (4)
- ★ 2007年03月 (7)
- ★ 2007年02月 (14)
- ★ 2007年01月 (18)
- ★ 2006年12月 (16)
- ★ 2006年11月 (9)
- ★ 2006年10月 (10)
- ★ 2006年09月 (6)
- ★ 2006年08月 (11)
- ★ 2006年07月 (5)
- ★ 2006年06月 (5)
- ★ 2006年05月 (5)
- ★ 2006年04月 (4)
- ★ 2006年03月 (4)
- ★ 2006年02月 (6)
- ★ 2006年01月 (9)
- ★ 2005年11月 (3)

- ★ 2005年10月 (5)
- ★ 2005年09月 (3)
- ★ 2005年08月 (5)
- ★ 2005年07月 (8)
- ★ 2005年06月 (18)

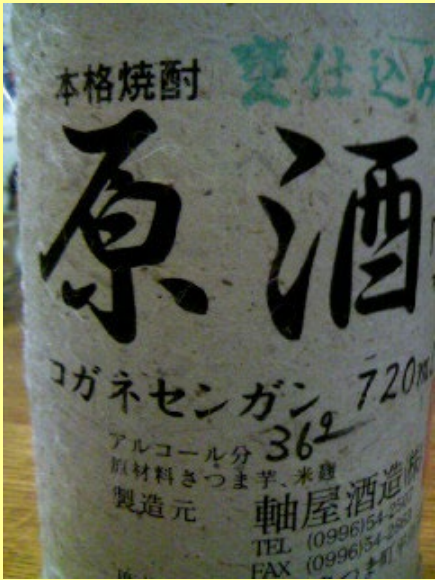




Rockしましょう！出掛ける時には忘れずに

過ぎゆく日々にRockを思う。とはいえ単なるチンピラ日記 comy (since June 2, 2005)

カテゴリ	« 2008年04月 Main 2008年01月 »	月別
★ 店 (641)	触らぬカミに、、、 2008年02月20日(水) 0時49分	★ 2019年11月 (2)
★ 雑 (288)	名盤探検隊で再発後、しばらく廃盤ととなっていた「オハイオ・ノックス」がやっと再々発される（た？）もよう。	★ 2019年10月 (36)
★ 楽 (160)		★ 2019年09月 (41)
★ 喰 (188)	が、やはり、今どきの、紙ジャケ。	★ 2019年08月 (39)
★ 身 (41)		★ 2019年07月 (17)
★ 唸 (23)	「紙ジャケいいよね」って言う人に、まわりでは会ったことないんだけど、いったいどうなの？	★ 2019年06月 (35)
★ 暮 (123)	紙ジャケっていいんすか？	★ 2019年05月 (39)
★ 論 (2)	扱いにくくてしょうがないんだけど。	★ 2019年04月 (23)
★ 働 (3)		★ 2019年03月 (28)
★ 音 (35)	CCCDくらい敵がはっきりしてれば、「どんなに好きなものでも買いません」と突っぱねることもできるが、	★ 2019年02月 (19)
★ 虎 (22)	紙ジャケの場合、たいがい、なーんか腑に落ちないけど、リマスターだし、ボーナストラックもあるしい、	★ 2019年01月 (20)
★ 生 (93)	現行出てるのこれだけだし、で、なし崩し的に買ってしまうわけよ。しかも、販売してる側はサービスのつもりだから、	★ 2018年12月 (19)
	たちが悪いったらありやしねー。	★ 2018年11月 (17)
		★ 2018年10月 (32)
		★ 2018年09月 (35)
		★ 2018年08月 (15)
		★ 2018年07月 (10)
		★ 2018年06月 (39)
		★ 2018年05月 (32)
		★ 2018年04月 (30)
		★ 2018年03月 (16)
		★ 2018年02月 (10)
		★ 2018年01月 (41)
		★ 2017年12月 (23)
		★ 2017年11月 (27)
		★ 2017年10月 (35)
		★ 2017年09月 (26)
		★ 2017年08月 (35)
		★ 2017年07月 (39)
		★ 2017年06月 (40)
		★ 2017年05月 (63)
		★ 2017年04月 (58)
		★ 2017年03月 (35)
		★ 2017年02月 (12)
		★ 2017年01月 (28)
		★ 2016年12月 (27)
	ユーノウマイネーム 2008年02月19日(火) 0時03分	
	予告どおり食しました、牡蠣フライ。	
	晩飯の支度中、先に吞りはじめた父ちゃんが、「こりやなかなかうめえで」と言うので、	
	いただいてみたら、かなり旨かった。	
	鹿児島の芋焼酎。	



でも36度の焼酎を生のママくいきい呑んでたら、
その後仕事になんないじゃんねー。
一応、経理の仕事で帰省してますので、
へべれけになってるわけにいかないのよう。

まあ、食後に洗いのやらやってたら、
すっかり酒も抜けましたが、
でももう、疲れちゃったしい、
同じ炬燵ではゴロゴロ転がってるのが、
グウグウいびきかいちゃってるし、
やる気にならないわあ。
いっそ呑みの続きを…。

ところで、この酒のラベル、
全然商品名が書いてない、
「コガネセンガン」はどうやら使用している芋の種類のように。

と思ったら、「和紙濾過原酒 甕仕込み」
<http://www.jikuya-shuzo.co.jp/seihin/02/index.html>
というらしい。

でもそれやっぱ名前じゃないだろ。
説明じゃん。

喰 | URL | コメント(2) |

シーズン 2008年02月18日(月) 2時01分

今年、瀬戸内では牡蠣不足と言うが、
ほんとうだろうか。
実家に帰れば牡蠣ばかり食っている。
今回も、殻付き牡蠣をもらったというので、
晩ご飯は牡蠣の蒸し焼き。
東京に住んで、特に牡蠣が好きでも嫌いでもない人が、
一生に消費する量の牡蠣を、1シーズンで消費してしまう気がする。
そりゃノ口にもやられるって？
本日、殻を開けたら、ちっちゃい蟹発見。
食べたらかすかに蟹の味がした。

明日は牡蠣フライ食べよ。

関係ないけど、梅が満開です。

- ★ 2016年11月 (32)
- ★ 2016年10月 (31)
- ★ 2016年09月 (17)
- ★ 2016年08月 (18)
- ★ 2016年05月 (1)
- ★ 2016年04月 (2)
- ★ 2015年12月 (1)
- ★ 2015年11月 (1)
- ★ 2015年10月 (3)
- ★ 2015年09月 (3)
- ★ 2015年08月 (4)
- ★ 2015年02月 (1)
- ★ 2015年01月 (2)
- ★ 2014年12月 (1)
- ★ 2014年11月 (1)
- ★ 2014年08月 (6)
- ★ 2014年07月 (8)
- ★ 2014年06月 (4)
- ★ 2014年05月 (6)
- ★ 2014年04月 (5)
- ★ 2013年11月 (1)
- ★ 2013年08月 (1)
- ★ 2013年07月 (1)
- ★ 2013年06月 (7)
- ★ 2013年04月 (3)
- ★ 2012年08月 (6)
- ★ 2012年07月 (10)
- ★ 2012年06月 (1)
- ★ 2012年04月 (2)
- ★ 2012年03月 (2)
- ★ 2012年01月 (2)
- ★ 2011年12月 (2)
- ★ 2011年11月 (2)
- ★ 2011年10月 (1)
- ★ 2011年09月 (1)
- ★ 2011年06月 (8)
- ★ 2010年12月 (1)
- ★ 2010年11月 (1)
- ★ 2010年10月 (2)
- ★ 2010年09月 (1)
- ★ 2010年08月 (3)
- ★ 2010年07月 (4)
- ★ 2010年06月 (8)
- ★ 2010年05月 (3)
- ★ 2010年04月 (7)
- ★ 2010年02月 (1)



喰 | URL | コメント(3) |

やたらいきがってポxxx 2008年02月16日(土) 20時46分

たいくつなこの国には外人どもが金を稼ぎにやってきます。

昨年の今ごろも思ったが、「そうだ京都、行こう」の桜はピンクに補正しすぎ
 だろう。実際桜なんてほとんど白だからね。
 というわけで、只今東海道新幹線、京都ならぬ岡山に向かっております。
 特選おつまみ弁当と黒ラベルとちっこい白ワインが旅の友です。



さて、先日木曜はポリスを見に東京ドームに行ってきました。
 ここで「聴きに」とは間違っても書けないドームの音響の悪さには、かなりゲ
 ンナリ。
 まあ、もともと音の悪さには定評のある東京ドームですが、それでもストー
 ンズなんかはわりとちゃんと聞こえるし、その他の公演でも今回のポリスほどヒ
 ドくはないだろう。
 音がワンワン反響しちゃって、こっちが曲を知ってるから何やってるかわかる
 けど、そうじゃなかったらわけわからんよ。

でもまあ、本人たちはよくやってたように思います。
 最初から最後まで三人だけで通したことにはロックバンドを感じさせました。
 スチュアートコーブランドは色んな叩きもので楽しませてくれ、一番よかった
 。
 メタボなアンディサマーズは、メタボというより「アンディの親戚のおばちゃ
 ん」で、ムキムキスティングはやはり完璧なスティングでしたが、ジャンプは
 20センチ位でした。

- ★ 2010年01月 (3)
- ★ 2009年11月 (3)
- ★ 2009年10月 (5)
- ★ 2009年09月 (6)
- ★ 2009年08月 (3)
- ★ 2009年07月 (37)
- ★ 2009年06月 (8)
- ★ 2009年05月 (14)
- ★ 2009年04月 (7)
- ★ 2009年03月 (7)
- ★ 2009年02月 (1)
- ★ 2009年01月 (3)
- ★ 2008年12月 (3)
- ★ 2008年11月 (6)
- ★ 2008年10月 (5)
- ★ 2008年08月 (4)
- ★ 2008年07月 (12)
- ★ 2008年05月 (4)
- ★ 2008年04月 (3)
- ★ 2008年02月 (8)
- ★ 2008年01月 (3)
- ★ 2007年12月 (6)
- ★ 2007年11月 (1)
- ★ 2007年10月 (3)
- ★ 2007年09月 (2)
- ★ 2007年08月 (9)
- ★ 2007年07月 (5)
- ★ 2007年06月 (6)
- ★ 2007年05月 (8)
- ★ 2007年04月 (4)
- ★ 2007年03月 (7)
- ★ 2007年02月 (14)
- ★ 2007年01月 (18)
- ★ 2006年12月 (16)
- ★ 2006年11月 (9)
- ★ 2006年10月 (10)
- ★ 2006年09月 (6)
- ★ 2006年08月 (11)
- ★ 2006年07月 (5)
- ★ 2006年06月 (5)
- ★ 2006年05月 (5)
- ★ 2006年04月 (4)
- ★ 2006年03月 (4)
- ★ 2006年02月 (6)

ベース音は残念ながら全く聞こえなかった。
ちなみに席はアリーナのほぼど真ん中、本来なら最も音の良いあたりかと。
スタンド席、チケットが売れなかったからか、やたらクローズの部分が多く、
それも反響に影響していたかもしれません。
厚生年金か中野サンブラザでやればよかったのに…

生 | URL | コメント(2) |

イキがったりビビったりして ここまで来た 2008年02月11日(月) 23時55分

2008年2月10日（日）
忌野清志郎 完全復活祭 日本武道館



ステージの真後ろにも客席を設け、
全方位を埋め尽くした武道館。
開演前の客席のザワザワ感に既に目頭は熱い。

開演のアナウンス後、
スクリーンに映し出されたつるつるの老いた病人は
目まぐるしく切り替わる写真の中で、
徐々に毛が生え、毛が立ち、
気づけば「忌野清志郎」へと変化していた。
やばい。登場前に既に号泣である。

始まってからもしばらくは涙でグショグショ、
グショグショのまま跳ねる、歌う、手を振り上げる。
わりと最近の曲が続く中、かなり平常心でステージを見れるくらい落ち着いた
ところに「デイドリームビリーバー」でまたグショグショ。
グショグショのまま「いい事ばかり」でチャボ登場。更にグショグショ、ダダ
漏れ。続いて「君が僕を知ってる」。も、ダメ。殺す気かっ！？
チャボは何曲かで引っ込むかと思ったら、ずっと出てたね。RCじゃない曲にも
付き合ってた。「チャンスは今夜」にもカンドー。

後半、「ドカドカ」「キモチE」、もう心は20ウン年前、重くがたついた身体
もなんのその、歌って踊って暴れまくり。
定番の布団ショーも暖かく見守り、後は何曲かとやっぱ最後は「雨上がり」な
んだろうな、とアンコール待ちでしばしホッと一息。

がしかし、この日の最もサプライズは実はこの後であった。
アンコール1曲目、「よオーこそ」。
そーか、今からなんだ。まじ、これから3時間？望むところよ。朝までだって
跳ねちゃうよー。
なんて、、、いや実際はそれから数曲で終わったんだけどさ、
ベースのイントロが始まった瞬間、完全に壊れました。
80センチくらい飛び跳ねたよ。
いや実際は、せいぜい20センチだろうけどさ、いいじゃん気持センチだから。

そんなわけで、
もー、ね、大満足。
あの曲やんなかったなーとかさ、もうそういう些細なことはとりあえずはどう
でもいいや。
また今度きつと聴けるよ。フジロックも夏の野音も待ってるからさ。

ちなみに、
「いえっていえー！」は3回でした。

- ★ 2006年01月 (9)
- ★ 2005年11月 (3)
- ★ 2005年10月 (5)
- ★ 2005年09月 (3)
- ★ 2005年08月 (5)
- ★ 2005年07月 (8)
- ★ 2005年06月 (18)

生 | URL | コメント(3) |

しろいゆきが〜 つもるつーもる〜 2008年02月07日(木) 2時21分

いやー、また積もったよ。
フサワサ降ってる、どんどん積もる。
日陰ではこの前の雪も残ったまま。

本日のオススメデートスポット、は、早朝の善福寺公園。
行かないけどね。
桃井の原っぱ公園も見たい。
行かないけどね。

風呂入ってあったまって寝よ寝よ。
起きて白けりや散歩もまたよし。



暮 | URL | コメント(3) |

駄目な僕 2008年02月05日(火) 23時40分

もう2日前になりますが、
行ってきました、psr再始動記念ライブ。
<http://blog.livedoor.jp/psriwa/archives/51115337.html>
ベースレスで、そのかわり足鍵盤という、
ギターボーカル、ドラム、鍵盤の3ピース。
鍵盤の大野君はちょっと大変そうだったけど、
なかなかおもしろい編成で、
もう少しこなれてくると更にカッコ良くなるんじゃないかと
期待大です。

選曲よかったなー。かなりツボでした。
大半一緒に歌ってました。
願わくば、「タンジェリン」「抱きしめたい」
もやって欲しかった。次回ぜひよろしく！

病み上がりで体調イマイチだったのが非常に残念。
今度はもっとノリノリで挑みたいです。

あー、デカイ音出してー。ウズウズ。

生 | URL | コメント(2) |

呪ノロ・ノロノロ 2008年02月01日(金) 0時17分

くたばってます。
火曜の夜からもう3日。

医者で買わされた不味い水とお粥、あとは寝るのみ。
お腹の風邪ってやつですね。あと節々と皮膚も痛みます。
前回のレスもおそろそかでゴメンナサイ。
この日記も寝床から携帯で更新中。
幸か不幸か体にはタンマリと栄養が蓄えられているので、少々の絶食ではゲッソリやせ細ったりはしませんが、やはり人間、食欲が湧かないのは楽しくないもんです。
当初の激しい胃痛(直径3センチ位の棒でグイグイ押されてる感じ)はおさまって、徐々に回復してる感じはするので、明日にはちょっとした固形物は口に入られるんじゃないかなろうかと期待しております。

ところで、先週はまだ元気だったので、お相撲を見に行ったりしまして。
金曜日、13日目。
せっかくなので、最近出番のなくなったズブネリマンTシャツを着て行きました。
国技館の売店もこのくらいイケてるTシャツを売ればいいのに、と思います。
ま、どー見てもグレッチが謎ですけど。

それでは皆様もどうぞお体にお気をつけくださいませ。



[身](#) | [URL](#) | [コメント\(5\)](#) |



Rockしましょう！出掛ける時には忘れずに

過ぎゆく日々にRockを思う。とはいえ単なるチンピラ日記 comy (since June 2, 2005)

カテゴリ	« 2008年02月 Main 2007年12月 »	月別
★ 店 (641)	今年も、ロックしましょう2008年01月23日(水) 3時04分 あららら、という間に、もう1月も後半じゃないっすか。 今年のライブは17日のクーラシェイカーで幕開け。 この後、 2 / 3 psr 2 / 10 清志郎 2 / 14 ポリス 2 / 26 原田真二 3 / 6 イアンブラウン と続々。 楽しいけれど財布が大変。	★ 2019年11月 (2)
★ 雑 (288)		★ 2019年10月 (36)
★ 楽 (160)		★ 2019年09月 (41)
★ 喰 (188)		★ 2019年08月 (39)
★ 身 (41)		★ 2019年07月 (17)
★ 唸 (23)		★ 2019年06月 (35)
★ 暮 (123)		★ 2019年05月 (39)
★ 論 (2)		★ 2019年04月 (23)
★ 働 (3)		★ 2019年03月 (28)
★ 音 (35)		★ 2019年02月 (19)
★ 虎 (22)		★ 2019年01月 (20)
★ 生 (93)		★ 2018年12月 (19)
		★ 2018年11月 (17)
		★ 2018年10月 (32)
		★ 2018年09月 (35)
		★ 2018年08月 (15)
		★ 2018年07月 (10)
		★ 2018年06月 (39)
		★ 2018年05月 (32)
		★ 2018年04月 (30)
		★ 2018年03月 (16)
		★ 2018年02月 (10)
		★ 2018年01月 (41)
		★ 2017年12月 (23)
		★ 2017年11月 (27)
		★ 2017年10月 (35)
		★ 2017年09月 (26)
		★ 2017年08月 (35)
		★ 2017年07月 (39)
		★ 2017年06月 (40)
		★ 2017年05月 (63)
		★ 2017年04月 (58)
		★ 2017年03月 (35)
		★ 2017年02月 (12)
		★ 2017年01月 (28)
		★ 2016年12月 (27)
	眠らない体を 全て欲しがらる欲望を2008年01月01日(火) 15時33分 そっか、見ていたのは一昨年の「野望」であった。 ドラムだとかバイオリンだとかレコーディングだとか、うんぬんかんぬん。 2年たっても達成されてないってことすな。 今年は、 フルートを習得し、片足を上げてステージに立つ。 弾き語りが出来る程度にギターを習得し、金が無いときは路上で稼ぐ。 謎のプリティ唱法に磨きを掛ける。 あまり、ぶつかったり転んだりしないように生活する。 中性脂肪値を半分にする。 ピロリ菌を退治する。 8キロ痩せてフジロックにはビキニで参戦する。 くらいにしとこか。 ちなみに、痩せなければいけない重量が2年前の倍になってます。 とほほ〜。	
		★ 身 URL コメント(5)
	お、しよ、お、がっつ、といええ〜ばあ〜2008年01月01日(火) 0時13分 これを書いている今、あと6分で年が明けようとしております。 書いてる間になんとなく明けちゃうんだろうな。 健全な日本人であるので、年越し蕎麦を食べたり、紅白を見たりしながら過ごしました。 紅白の途中から風呂に入って、今は布団の中。 リビングからはテレビの除夜の鐘が聞こえます。 上の階ではまだ部屋を片付け終わらぬ父が、ドスンドスンと巨体を動かしてい	

る気配がします。
他の女どもは炬燵で、気持ちよさそうだったり、しんどそうだったりして、寝
ています。
ということで、年が明けましておめでとう。今年もどうぞよろしく。

寝るにはまだ早い時間ですが、
久々にちゃんと夜お風呂に入ったし、
もうコンタクトもはずしちゃったし、
このまま寝ちまおう、かな。

1年前の日記を見てみたところ、
昨年の野望は概ね何も達成せずに終わってしまったようです。

今年の野望は、考え中。またのちほど。

暮 | URL | コメント(4) |

- ★ 2016年11月 (32)
- ★ 2016年10月 (31)
- ★ 2016年09月 (17)
- ★ 2016年08月 (18)
- ★ 2016年05月 (1)
- ★ 2016年04月 (2)
- ★ 2015年12月 (1)
- ★ 2015年11月 (1)
- ★ 2015年10月 (3)
- ★ 2015年09月 (3)
- ★ 2015年08月 (4)
- ★ 2015年02月 (1)
- ★ 2015年01月 (2)
- ★ 2014年12月 (1)
- ★ 2014年11月 (1)
- ★ 2014年08月 (6)
- ★ 2014年07月 (8)
- ★ 2014年06月 (4)
- ★ 2014年05月 (6)
- ★ 2014年04月 (5)
- ★ 2013年11月 (1)
- ★ 2013年08月 (1)
- ★ 2013年07月 (1)
- ★ 2013年06月 (7)
- ★ 2013年04月 (3)
- ★ 2012年08月 (6)
- ★ 2012年07月 (10)
- ★ 2012年06月 (1)
- ★ 2012年04月 (2)
- ★ 2012年03月 (2)
- ★ 2012年01月 (2)
- ★ 2011年12月 (2)
- ★ 2011年11月 (2)
- ★ 2011年10月 (1)
- ★ 2011年09月 (1)
- ★ 2011年06月 (8)
- ★ 2010年12月 (1)
- ★ 2010年11月 (1)
- ★ 2010年10月 (2)
- ★ 2010年09月 (1)
- ★ 2010年08月 (3)
- ★ 2010年07月 (4)
- ★ 2010年06月 (8)
- ★ 2010年05月 (3)
- ★ 2010年04月 (7)
- ★ 2010年02月 (1)

- ★ 2010年01月 (3)
- ★ 2009年11月 (3)
- ★ 2009年10月 (5)
- ★ 2009年09月 (6)
- ★ 2009年08月 (3)
- ★ 2009年07月 (37)
- ★ 2009年06月 (8)
- ★ 2009年05月 (14)
- ★ 2009年04月 (7)
- ★ 2009年03月 (7)
- ★ 2009年02月 (1)
- ★ 2009年01月 (3)
- ★ 2008年12月 (3)
- ★ 2008年11月 (6)
- ★ 2008年10月 (5)
- ★ 2008年08月 (4)
- ★ 2008年07月 (12)
- ★ 2008年05月 (4)
- ★ 2008年04月 (3)
- ★ 2008年02月 (8)
- ★ 2008年01月 (3)
- ★ 2007年12月 (6)
- ★ 2007年11月 (1)
- ★ 2007年10月 (3)
- ★ 2007年09月 (2)
- ★ 2007年08月 (9)
- ★ 2007年07月 (5)
- ★ 2007年06月 (6)
- ★ 2007年05月 (8)
- ★ 2007年04月 (4)
- ★ 2007年03月 (7)
- ★ 2007年02月 (14)
- ★ 2007年01月 (18)
- ★ 2006年12月 (16)
- ★ 2006年11月 (9)
- ★ 2006年10月 (10)
- ★ 2006年09月 (6)
- ★ 2006年08月 (11)
- ★ 2006年07月 (5)
- ★ 2006年06月 (5)
- ★ 2006年05月 (5)
- ★ 2006年04月 (4)
- ★ 2006年03月 (4)
- ★ 2006年02月 (6)
- ★ 2006年01月 (9)
- ★ 2005年11月 (3)

- ★ 2005年10月 (5)
- ★ 2005年09月 (3)
- ★ 2005年08月 (5)
- ★ 2005年07月 (8)
- ★ 2005年06月 (18)

